

5

Дневник искусств

ЗВУЧИТ АРФА

Имя арфистки В. Г. Дуловой широко известно у нас на Родине и за рубежом. Свою концертную деятельность она начала еще в годы учебы в консерватории. Потом Веру Дулову слушали в Москве и Ленинграде, в столицах союзных республик, крупнейших промышленных центрах Украины, Кавказа, Сибири, Урала. Ее арфа звучала на Крайнем Севере, во многих пунктах Арктики, включая зимовщиков на дрейфующей льдине. Выступления В. Г. Дуловой прошли в Китае и Чехословакии, в Болгарии, Англии, Бельгии, Италии и Германии. В. Г. Дулову по праву называют «первой арфой Советского Союза».

...Нежные звуки сливаются в торжественные аккорды, поражают стремительным взлетом. В воображении возникают картины природы, образы народных легенд. Только арфа с ее волшебной красотой тембра может передать мерцание волн при лунном свете, плавное течение народной песни, хороводы русалок...

Так воспринимается одна из частей симфонической поэмы Б. Сметаны «Моя родина» в исполнении заслужен-

ного деятеля искусств, профессора Московской консерватории Веры Георгиевны Дуловой. С большим одобрением встретили слушатели фантазию на тему В. Моцарта, ноктюрн М. Глинки, вальсы П. Чайковского, фантазию на темы оперы «Фауст».

Концерты В. Г. Дуловой состоятся в Алуште, Феодосии, Керчи и Севастополе.

На снимке: выступает В. Г. Дулова.

Фото А. Иванова.



Редактор Н. МИРОНЕЦ.