



Творчество молодых

ПО ДУХУ НАШЕЙ МОЛОДЕЖИ

В канун нового года были подведены итоги республиканского конкурса песни, посвященного 60-летию Казахской ССР и Компартии Казахстана. Как уже сообщалось, победителями признаны композитор Кенес Дуйсекеев и поэт Шумишбай Сариев — авторы песни «Казагымным куйлери-ай» («Родные напевы»). Им была присуждена также и вторая премия за песню «О, туган жер» («Отчизна моя»).

Успех этот не случаен. Их песни становятся все более популярными в республике, звучат на всесоюзных и международных конкурсах.

Оба они еще молоды, одногодки — с сорока шестого года рождения. Но уже у каждого из них сложилась своя интересная творческая биография.

С первого собственного сочинения — хюя «Жайляу», который был

представлен юным Кенесом известному композитору Ахмету Жубанову, начался счастливый путь в музыкальное искусство. В Алма-Ате Кенес закончил музыкальное училище имени П. И. Чайковского, затем консерваторию имени Курмангазы по классу доцента А. В. Бычкова. В его творческом багаже не только эстрадные песни, но и симфонические произведения.

Но больше всего и плодотворно Кенес Дуйсекеев работает в эстраде.

— Музыкальное искусство, — говорит Кенес, — сегодня играет большую воспитательную роль, в особенности эстрадная музыка, которой увлечены миллионы молодых людей. Хорошие песни воспитывают молодежь в духе патриотизма, любви к Родине, несут при этом большой эстетический заряд.

В моем представлении эстрадная песня и музыка должны иметь яркую мелодию, основанную на национальном колорите с использованием ладо-гармонических и ритмических богатств народной музыки, современных средств музыкальной выразительности. Все это слитое воедино, конечно же, не может существовать без хорошей по-

эзии, несущей в себе большую мысль. И вот состоялось мое творческое содружество с поэтом Шумишбаем Сариевым...

...Первый раз они встретились два года назад в Союзе композиторов Казахстана. Тогда здесь проходила встреча молодых композиторов и поэтов, на которой обсуждались задачи в связи с постановлением ЦК КПСС о работе с творческой молодежью.

Шумишбай Сариев — член Союза писателей СССР, автор четырех поэтических сборников «Балдаурен» («Медовый месяц»), «Арайлы коктем» («Весна лучезарная»), «Тенизден соккан жел» («Ветер ветер морской»), «Тагдыр» («Судьба»). Только что вышла в свет его пятая книга стихов «Заула, тулпар Уа-

кыт!» («Время вперед!»), посвященная 60-летию Советского Казахстана.

Способности молодого поэта проявились и в песенном творчестве. Кенес Дуйсекеев и Шумишбай Сариев написали вместе уже немало песен. А первой их песней была «Еркиледин сен» («Озорница»), которую заслуженная артистка Казахской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Роза Рымбаева впервые исполнила на «Голубом огоньке» Всесоюзного телевидения в мае 1978 года. 60-летию ВЛКСМ молодые авторы посвятили цикл песен «Мы — поколение, не видевшее войны». К 60-летию Казахской ССР и Компартии Казахстана К. Дуйсекеев и Ш. Сариев создали цикл песен «Салем са-

ган, туган ел». («Поклон тебе, мой край родной»). Их песня «Баллада о домбре» в исполнении Розы Рымбаевой прозвучала на турецком языке в Стамбуле на международном конкурсе «Золотой микрофон».

Молодые авторы песен, молодцы и их исполнители. Это народная артистка Казахской ССР Сара Тыныштыгулова, лауреат всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни» Нагима Ескалиева, солисты молодежных ансамблей «Дос-Мукасан» и «Гүлдер» Айжан Таженова и Асан Макашев и другие. Их творчество близко по духу нашему современнику.

Л. ЯНИОС.

НА СНИМКЕ: композитор Кенес Дуйсекеев [слева] и поэт Шумишбай Сариев.

Фото И. Кенарского.