

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

1 июня 1947

Москва

Газета №

## Выставка портретов



В запасках Третьяковской галереи хранятся большое количество произведений русских мастеров, — живописи, скульптуры и графики, — недоступных обозрению. По решению Комитета по делам искусств, в галлерее будут периодически устраиваться выставки фондов Третьяковки. Первая из намеченной серии выставок открылась 30 мая и посвящена «Портрету и рисунку художников XVIII, XIX и начала XX веков». Здесь экспонировано около 150 произведений графики, среди которых имеется большое количество портретов крупнейших деятелей науки, искусства, литературы, музыки, театра. Глядя на рисунки выставляются впервые.

Среди экспонатов имеется 16 рисунков блестящего портретиста пушкинской эпохи О. Кипренского (портрет баснописца И. Крылова и другие). Среди выставленных работ крупнейшего русского мастера первой половины XIX века В. Тропинина зритель увидит «Портрет партизана Фигера», «Атаман Платов на коне», «Портрет писателя Ю. Самарина», «Портрет писательницы Е. Растищевой» и др. Интерес представляют портрет молодого А. И. Герцена работы художника А. Витберга, портрет Н. В. Гоголя работы К. Рабуса, малоиз-

вестный портрет И. С. Тургенева художника К. Горбунова, портрет художника А. Мокрицкого (друга Тараса Шевченко) работы В. Пукирева и др.

Любопытен портрет Аполлона Григорьева работы Ф. Бруни. На верхнем углу портрета написано рукой писателя: «Доброму другу Александру Славину, 1848 сентября 22. Аполлон Григорьев». В правом нижнем углу его же рукой написано: «Что вам до тайны этих страданий, до фосфорических сияний — от гнили, тленья и гробов».

Графические работы скульптора Паоло Трубецкого почти совершенно неизвестны. На выставке экспонирован его «Портрет художника К. Коровина». Впервые экспонируются на этой выставке также портрет С. А. Ренниной (сплотившейся великого русского художника) работы Виктора Васнецова, «Портрет неизвестной» В. Сурикова и альбомный листок И. Е. Репина с портретом великой артистки Ермоловой.

На снимке: И. Е. РЕПИН — портрет Элеоноры Дузе; Ф. БРУНИ — портрет Аполлона Григорьева.