



валивать письмами в Интернете типа "люблю, жить без тебя не могу" — этого нет. Да и спокойнее без этого. Один раз девушка прислала интернет-сообщение на мой сайт: "Приглашаю вас на встречу в кафе", и я сходил. Замечательная девушка, мы поговорили, попили чаю. До сих пор иногда переписываемся. Но пользоваться тем, что человек к тебе расположен, желания нет: потом это выливается в большие проблемы.

— **Обычно крупные мужчины предпочитают "карманных" женщин. Вы тоже?**

— Для меня в первую очередь важен человек. Размеры значения не имеют.

— **А с кем из наших актрис вы бы с удовольствием сыграли любовь и эротику?**

— Это профессия, и тут не я выбираю. С кем будет работа, с тем и сыграю. Читая сценарий, я, как правило, не знаю, кого утвердили на женскую роль. Но в любом случае, чтобы потом сыграть нормально, с партнершей нужно побыть рядом, пообщаться, чтобы понять, что она как человек собой представляет, какие у нее есть выемки, ложбиночки, к которым ты должен приспособиться. То же самое делает и партнерша.

— **У вас волосы осветлены. Это новый имидж?**

— Нет, это было сделано для роли в картине "Параграф 78", съемки недавно закончились. Плюс волосы еще выгорели на другой картине — целыми днями снимали на солнце, когда +30 стояло.

— **Какой из своих ролей вы больше всего удовлетворены?**

— Небольшой ролью в фильме Веры Сторожевой "Француз". Как-то получилось, что в голове у меня нарисовался весь персонаж от пяток до макушки. Я играл сомелье. Заранее ходил в Московское общество дегустаторов, консультировался с человеком, который знает все приамбасы профессии: как нужно алкогольные напитки пить, какие для чего бокалы, как правильно открывать бутылку. Кстати, советую всем: вытягивая пробку штопором, не делайте хлопок. Вино от этого, оказывается, портится — быстро окисляясь, оно моментально меняет и запах, и вкус. Нужно, чтобы воздух заходил в горлышко потихоньку, тогда не нарушается букет.

— **Кстати, начиная с "ДМБ", вам вообще часто достаются роли, связанные со спиртным...**

— Имеется в виду "Теория запоя"? Ну это совсем другое! Естественно, там я пил водку, потому что после полной пивной кружки водки, которую залпом выпивает мой герой, я навряд ли устоял бы на ногах. Хотя нет — устоял бы! Но съемочный день был бы закончен. (Смеется.)

— **Спортом занимаетесь?**

— Нет, утренняя зарядка минут на пять — десять, и все. Поотжимался, поприседал, порастягивался, покачался и — вперед! Этого достаточно, но в тысячу раз себя лучше чувствуешь весь день, энергии больше.

— **Сегодня вы — один из ведущих актеров театра под руководством Джигарха-**

няна. А случались ли у вас нарекания в приказе?

— Нет, Армен Борисович не приказы издает, а предпочитает живой разговор и вызывать к себе. За что? За прогул, просып, за нежелание что-то делать... И у меня не без этого — вызывал. Но могу сказать, что по отношению к нам он ведет себя как отец — любящий и строгий. За дело — выплест, за хорошее — похвалит. И это приятно.

— **На съемки легко отпускает?**

— Без проблем. Вот как раз скоро я уезжаю в Северную Африку, где будет продолжаться сниматься полнометражный приключенческий фильм "Мустанг". Съемки уже начались.

— **Есть что-то, от чего вы хотели бы в своей натуре избавиться?**

— Может, от неуклюжести... Да. Епиходов во мне присутствует — оспаривать не буду. Как-то, придя к Лене Яковлевой на передачу "Что хочет женщина", я только зашел к ней в примерную, махнул рукой, и графин со стаканом вдребезги! Лена рассмеялась: "Ну здравствуй! Давно не виделись!" Ведь еще во время съемок "Каменской" я там вечно все рушил, что вызывало истерический хохот у всей группы.

МО

Возьми лучшее...

Оцените роскошь звучания

Качество и совершенство звука
слуховых аппаратов фирмы

PHONAK



Сентябрь – Октябрь
5% скидка на цифровые
слуховые аппараты

в Центрах хорошего слуха
«Радуга Звуков»

Реклама

www.raduga-zvukov.ru

748-9210 905-1518 165-3811
681-6368 688-7090 995-9548

105 25 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ 65

54