

# «БУНТ» МОИХ ГЕРОЕВ

НЕВЫДУМАННАЯ  
ИСТОРИЯ

ПОД самый Новый год, 31 декабря, мы как-то выехали в Солнечногорский район, где наша эстрадная бригада должна была дать праздничный концерт для тружеников района.

По воле случая я выступал с пародиями на известных артистов театров и кино, имитируя голос, походку, характерные жесты моих обычных «персонажей» — А. Райкина, Л. Утесова, Э. Гарина, П. Олейникова, М. Жарова и других.

Последний номер закончился не поздно, и времени до встречи Нового года было достаточно. Мы уселись в автобус и покатали в Москву. За окном мягко падал

снежок, мерцали огоньки подмосковных поселков. То в одном, то в другом окне показывалась усыпанная разноцветными лампочками елка. И от этого всем стало как-то по-домашнему тепло и уютно даже в автобусе. Оставалось проехать каких-нибудь 30 километров, и мы уже предвкушали, как сядем со своими близкими за стол, поднимем бокалы... И сели... шины. Судьба надсмелась над нами.

Вышли на дорогу. Машинок не было. Людей — тоже. Казалось, что мы в какой-то пустыне. И снежок уже падал какой-то мокрый и противный. «И кому он нужен?» — раздраженно подумал я,

О веселом приключении на подмосковном шоссе рассказывает артист эстрады Геннадий ДУДНИК

Прошло полчаса. Одни возлились с шинами, другие с тоской смотрели на шоссе.

«Машина!» — первым завопил гитарист, словно открыл новую октаву. «Не остановится», — безнадежно произнесли хором человек пять, когда нас отделяло уже метров пятьдесят. Машина, это был тоже автобус, остановилась. «Спасителей» первым узнал я. Они тоже возвращались с концерта. Полтора часа назад я их изображал на сцене. Потом они узнали меня. И вот тут-то все и началось.

— А-а-а, Дудник, в насту-

пающим! — насмешливо произнес известный герой кино. — Я могу вам попозировать только несколько минут, а то боюсь опоздать. Вам же спешить некуда. Вы тут на вольном просторе попародируйте. И пусть «Подмосковье в полночный час услышит вещей голос ваш», — патетически закончил он.

— Между прочим, — подлил масла в огонь заслуженный артист РСФСР, не буду называть его фамилии, но он тоже, к моему несчастью, являлся моим «персонажем», — здорово, Геннадий Михайлович, вы его копируете, —

кивнул он на кинжартиста. — Вылитый портрет! Сколько чихов видел — всегда смеялся.

— Да нет, — ответил тот, — я-то как раз не очень похож. Вот ты — так просто как на картинке.

Я оказался под перекрестным огнем.

— Возьмите нас... — умоляюще просили мои друзья. — Мы-то ведь хорошие, — и угрожающе сдвигали брови в мою сторону.

Все сели в автобус... Я тоже решил войти. Но только взялся за поручень, как неожиданно дверь захлопнулась, и автобус уехал в темноту, ехидно подмигивая красным глазком. Я тоже мигал глазами в удивлении и ра-

стерянности, оставшись один на пустынном ночном шоссе...

Конечно, автобус вскоре вернулся, и я не опоздал на встречу Нового года. Правда, я «отомстил» моим партнерам. Сидя рядом с ними, я копировал их. Но никто не обиделся, потому что все это делалось от чистого сердца. Артисты лишь от души смеялись, глядя на себя в столь своеобразное «зеркало».

И пусть в новом, 1961 году на дорогах Подмосковья случаются только такие веселые происшествия, а вы, дорогие читатели, в первый же день нового года встретитесь со своими любимыми артистами. Я уверен, что так и будет.

ГЕННАДИЙ ДУДНИК  
Москва

31 ДЕК 1960