

г. Сочи

от 28
Газета № 1961

МАСС-СТА

НА КОНЦЕРТАХ

НЕУДАЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Артист эстрады Г. Дудник знаком широкому кругу зрителей как хороший исполнитель забавных пародий на популярных артистов театра и кино. И, как это стало привычным, его выступления всегда вносили в программу концертов оживление и веселье.

Но последнее время Г. Дудник составляет эстрадный коллектив, показывающий зрителям эстрадный спектакль с явно надуманным названием «Чем черт не шутит». Его и довелось нам посмотреть в Сочинском театре 25 ноября.

Нельзя не отметить, что спектакль составлен из довольно однообразных сценок и интермедий, которые исполнялись много лет назад: «В автобусе», «Заседание месткома», «Товарищеский суд» и других. Как старые затасканные анекдоты, звучат в этом спектакле произведения С. Грозденской «Отношение мужа к жене и любовнице», «Комната № 216» и другие им подобные. Хочется сказать с грустью: наверное, этот «черт» иногда зло шутит, коли создаются спектакли, в основу которых положены мелкие по теме произведения и примитивные режиссерские приемы. А только такой оценки и заслуживает спектакль, с которым приехали в наш город-курорт Г. Дудник и его

коллектив. Порою становится жаль способного артиста Г. Дудника, видя, как он изо всех сил старается оживить постановку. Но это ему так и не удается. Зрители уходят разочарованными.

Видимо, для подкрепления в спектакль включены два эстрадных номера. Молодая певица М. Лукач начала свое выступление с нервносинкопической песни «Ритм жизни» (муз. Лукачевского). Мелодия песни, ее ритмические оттенки явно свидетельствуют о слепом подражании так называемому «заокеанскому стилю». И естественно, что публика не приняла этот номер. Следует ли говорить, что это плохо сказалось на общем впечатлении от выступления М. Лукач.

Второй эстрадный номер — балалаечник М. Рожков и его аккомпаниатор гитарист Н. Минаев составили отличный ансамбль, прозвучавший радующим контрастом на фоне всей программы. М. Рожков блестяще исполнил русские народные песни, «Испанское каприччио» и знаменитый чардаш Монти. Это, пожалуй, единственный номер, понравившийся зрителям.

Из сказанного может быть один вывод — организаторы эстрадного спектакля «Чем черт не шутит» отнеслись бездумно и равнодушно к своей гастрольной поездке в Сочи.

В. АЛЕКСАШИН.