本EB 均及

В конференц-зале редакции газеты «Советская Кубань» состоялась творческая встреча с работни::ами культуры, деятелями искусств Кубани. Поэт С. Хохлов и композитор А. Дудник познакомили журналистов со своими новыми произведениями.

Миллион тонн кубанского успешно риса!.. Чтобы рубеж, этот высокий вклад в решение задачи, ставшей общекубанской, должен внести каждый. Не только труженики рисосеющих хозяйств, не только ученые, мелиораторы, инженеры и техники, но и творческая интеллигенция, писатели и поэты, журналисты, композиторы, артисты, художники... — все мы должны в свои творческие включить планы темы и идеи, воплощение которых в жизнь поможет земледельцам идти в ногу со временем, с требованиями сегодняшнего дня.

Песни А. Дудника и С. Хохлова родились буквально в последние дни. До этого композитор и поэт не однажды побывали в рисосеющих хозяйствах Красноармейского района. Они встречались и подолгу беседовали с тружениками рисосовхоза «Красноармейский», прислушивались к замечаниям, высказанным ими по поводу первых песенных наметок. И вот мелодии право на жизнь, окрепли, нашли своих почитателей...

...В тот же день, после

встречи в редакции, творческая групла выступила перед тружениками рисосовхоза «Красноармейский» клубе 4-го отделения. Очень здесь были встречены в исполнении вокального трио в составе Светланы Лещенко. Галины Кийко, Веры Нагаевой. Дружными аплодисментами награждены они за песни «Как мы сеяли рис», «Пожалуйста, любите лошадей...», Солистка ансамбля «Нива» Северского районного Дома культуры Любовь Чернявская с глубоким проникновением в стилистику произведений исполнила песни А. Дудника на стихи Людмилы Татьяничевой. Солисты краевого театра оперетты Людмила Чайкина и Геннадий Степанец спели «Песню рисоводов» зачья раздольная»), «Мои земляки» и другие.

Поднялись риса радостные стрелки...
Над степью стая белая плывет...
О чем, казак, задумался, Майстренко, Наш старший брат, наш

главный рисовод?..
Эти строчки из песни были неожиданными для директора хозяйства Алексея Исаевича Майстренко, Героя Социалистического Труда, который был в тот вечер среди первых слушателей и строгих судей нового песенного цикла. От имени своих товарищей по труду он поблагодарил гостей за хороший подарок.

IO. MAKAPEHKO.