

18 АПРЕЛЯ 1978

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА

В актовом зале Краснодарского государственного института культуры состоялся вечер встречи с композитором Александром Дудником.

На протяжении многих лет его творческая жизнь неразрывно связана с комсомолом, большинство произведений по содержанию, по духу и темпору обращено к молодежи. Композитору близки и дороги дела советской молодежи, ее мироощущение, самозабвенность в любви и в работе. Молодежи посвящены кантаты и песенные циклы А. Дудника «На труд — как на подвиг!», «Целую хлеб на рушнике Кубани», «Цветы и ордена», «Любовь нуждается в защите», «Комсомольское сердце, запомни»...

Материал для своих произведений автор черпает из многочисленных встреч с молодежью. По путевкам ЦК ВЛКСМ и краевого комитета комсомола А. Дудник ездил с творческой группой по городам Сибири и Нечерноземья, выступал перед строителями Байкало-Амурской магистрали, перед моряками Севастополя, ветеранами боев за Новоросийск...

В авторском концерте в институте культуры впервые прозвучало несколько новых сочинений А. Дудника. Серьезностью замысла, глубокой сосредоточенностью мысли, тщательностью интонационной разработки покорила слушателей соната для флейты и фортепиано, в которой композитор

нашел запоминающиеся мелодические образы.

Новым для творческих поисков композитора явилось обращение к сфере музыки для детей. Здесь требовались особая искренность, эмоциональность и доходчивость. В концерте прозвучали две миниатюры из песенного цикла, созданного А. Дудником по заказу детского хора Всесоюзного радио и телевидения («Котенок» на слова Н. Благиной и «Я лежу, болею...» на слова А. Барто). Композитор нашел в них простой и доверительный тон музыкальной речи, точно передающей внутренний мир ребенка, бесхитростную изменчивость его мироощущения.

Сольная кантата «Кубань в сердце моем» (на стихи С. Хохлова) включает элементы песенного фольклора Кубани, но не посредством прямолинейного цитирования, а в синтезе со стилем и почерком композитора. Фольклорная основа кантаты ощущается прежде всего в образном строе произведения, связанного с прекрасными картинами одушевленной природы и глубокими чувствами любви и преданности Родине.

В авторском вечере А. Дудника приняли участие детский хор под управлением Н. Белиженко, педагоги-музыканты института культуры и музыкального училища Н. Коробейникова, М. Ескин, вокальный квартет «Тоника», учащиеся Л. Лабода и Л. Филоненко.

В. КОМИССИНСКИЙ.
Музыковед.