

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

9 Я НОЯ 1978

г. Краснодар

з. 2275

ТВОРЧЕСТВО



В ПОИСКАХ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ

Авторский концерт молодого композитора **Александра Дудника**, состоявшийся недавно в Краснодаре, привлёк внимание многих любителей музыки.

После окончания Краснодарского музыкального училища имени Римского-Корсакова Александр Дудник поступил в один из ведущих музыкальных вузов нашей страны — Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, где он учился сразу на двух факультетах — теоретико-композиторском и народных инструментов. Это довольно редкое сочетание различных направлений работы: баян и теория музыки, композиция, теоретическая работа по прелюдиям и фугам Шопана.

В концерте впервые были показаны три части сюиты для камерного оркестра «Русь» (исполнитель — камерный оркестр преподавателей музыкального училища. В этой сюите очевидны связи с русским фольклором, с широко распеваемой «рассветной» русской песенностью («Интерлюдия»), в ней слышится эхо драматических событий народной истории («Набат»).

Большое впечатление производит вторая соната для баяна Александра Дудника в блестящем исполнении лауреата международного конкурса, старшего преподавателя Горьковской консерватории Геннадия Мамайкова. Здесь сказалось глубокое знание композитором всех технических и художественных возможностей инструмента.

Песенное творчество Александра Дудника — результат его многочисленных встреч со слушателями. По путевкам комсомола Кубани композитор побывал во многих городах Сибири и Нечерноземья. Его песни слышали строители Байкало-Амурской магистрали, военные моряки Севастополя, ветераны боев на Малой земле. Так родились песни «На сопке героев» (сл. И. Белякова), «Баллада о кунноводах» (сл. И. Вараввы), «Комсомольское сердце, запомни» (сл. С. Хохлова), «Песня о Клепикове» (сл. В. Неподобы) и другие.

В авторском концерте Александра Дудника успешно участвовали молодежный хор под управлением Г. Ковалева, солисты театра оперетты Г. Степанец и Л. Чайкина, казачий ансамбль «Нива», певцы В. Евдонимов, И. Грешнова, Л. Чернявская, вокальное трио «Тоника».

В. КОМИССИНСКИЙ,
кандидат искусствоведения.