М. А. Дудко

Зрители старшего поколения хорошо помнят искусство Михаила Андреевича Дудко.

Ученик С. К. Андрианова, В. А. Семенова, Л. С. Леонтьева, он окончил Ленинградское хореографическое училище. В 1920—1941 годах работал в театре им. С. М. Кирова. Обладая отличными профессиональными данными, прекрасной сценической внешностью, Михаил Дудко исполнял многие ведущие партии в балетных спектаклях театра, был парнером Е. Гердт, а затем Г. Улановой. Он — первый исполнитель таких партий в балетных спектаклях, как Ганс («Сольвейг»), солист («Шубертиана»), Капитан («Красный мак»), Командор («Лауренсия»), Тарас («Тарас Бульба»). В его репертуаре партии Гирея в «Бахчисарайском фонтане», Жан де Бриен и Абдерахман («Раймонда»), Иван-царевич («Жар-птица»), Дезире («Спящая красавица»). Юноша («Шопениана), Солор («Баядерка»). В 1939 году ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Память о М. А. Дудко надолго сохранят любители искусства хореографии.

Группа товарищей

За Сов. искусство, 1981, 27 янв.