

Каждая роль — открытие

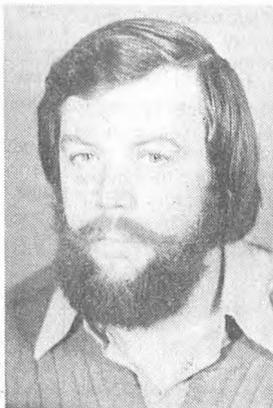
ВЛАДИМИР Дудкин, вероятно, мог бы стать драматическим актером театра или кино. Но он стал кукольником и никогда не жалел о выбранном пути.

Свою работу Володя начал с ученичества, пятнадцать лет назад, когда был актером вспомогательного состава, играл в массовках. Сейчас Владимир Михайлович Дудкин — актер высшей категории, кукловод Московского областного театра кукол, член художественного совета, наставник молодежи, помощник режиссера.

Свыше шестидесяти ролей сыграно за полтора десятка лет. Это плоды его таланта и удивительной работоспособности!

В спектакле «Весенние хлопоты Тимчо» по пьесе-сказке польского драматурга Я. Вильковского В. Дудкин играл роль Папы-Медведя, сын которого, Веселый медвежонок Рим-цим-ци, решил самостоятельно высидеть кукушкино яйцо. Сколько интонаций, доброты, юмора вложил актер в своего героя! Папа-Медведь — добросердечный увальень, который втайне гордится великодушием своего сына, но, боясь стать посмешищем «всего леса», громко негодует на него.

Актер смог здесь не только найти неповторимую пластику, но и показать со свойственным ему юмором характер



хорошего, доброго существа, находящегося в плену нелепых предрассудков. Он и строго судит своего героя, и защищает его, а потому сам образ становится близким, понятным и одновременно глубоким.

Актерские работы В. Дудкина всегда разнообразны. В каждый новый спектакль он приносит открытие нового характера. Что нового, например, может сказать артист в роли богатыря из русской народной сказки? Володя в роли богатыря Митрофана из «Сказки про двух соседей» В. Вайнина, А. Черетянского нашел целый мир. Мир добродушного русского человека, одержимого идеей справедливости. Унес Кащей Бессмертный Василису Премудрую. Другой бы только в небо посмотрел, в затылке почесал и пошел своей дорогой, мол, а мое какое дело? А Мит-

рофан взял дубинку — и за Кашеем. Потому что не может он терпеть несправедливость.

А трагикомичный ученик Попугай, умеющий летать только «в теории» из спектакля «ЗВ попугаев» Г. Остера? А Ворона-демагог в сказке К. Мешкова, П. Катаева «Котенок на снегу»? А добродушный недотепа Клоун в спектакле «Принтипам» по стихам Даниила Хармса? А трусоватый Носорог в сказке «Как Лыенок и Черепаха пели песенку»? А вредный почтальон Печкин «лет пятидесяти с хвостиком» в спектакле «Дядя Федор, Кот и Пес» Э. Успенского? А аристократичный Злой волшебник из «Сказки о потерянном времени» Евг. Шварца, в «Крыльях» Л. Корсунского... Обо всем не расскажешь...

Владимиру Дудкину 37 лет, но успел он многое. Его хорошо знают зрители сотен подмосковных сел и десятков городов. Он один из инициаторов создания в селе Константиново Загорского района филиала Московского областного театра кукол, часто приезжает к подшефным коллективам самодеятельности Можайского, Рузского, Клинского, Домодедовского, Шатурского районов.

Настоящий актер всегда общественник.

Б. ГОЛДОВСКИЙ.