

Советская Молодежь

г. Рига

30 МАРТ 1955 ЮБИЛЕЙ КОМПОЗИТОРА

50 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АРВИДА ЖИЛИНСКОГО

Рижская музыкальная общественность отмечает 50-летие со дня рождения заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР. композитора Арвида Жилинского. 31 марта в зале Латвийского государственного университета состоится авторский концерт юбиляра.

А. Жилинский не только один из активнейших латышских композиторов, но и известный пианист. Свою творческую деятельность он совмещает также с педагогической работой в Государственной консерватории Латвийской ССР.

Композитор работает главным образом в области вокальных и инструментальных жанров. Простота, мелодизм, задушевность — отличительные черты музыки Жилинского. Им создано около 200 песен. Многие из них стали широко известными и популярными, например «Песня рыбаков», «Даугава-матушка», «Страна мира», «Как мне не петь», «У Даугавы» и другие. Композитор создал целый ряд хороших детских песен на тексты Я. Райниса и латышских советских поэтов.

Среди инструментального творчества А. Жилинского центральное место занимают его произведения для фортепиано. Наряду с крупными произведениями (фортепианный концерт, сонаты) композитор создал интересные фортепианные миниатюры с программным содержанием — циклы фортепианных пьес «Картины Родины» и «Детские картины».

В 1953 году совместно с писательницей Элиной Залите А. Жилинский создал музыкальную комедию «В краю голубых озер». Это не только первое крупное музыкальное произведение автора для сцены, но и первая советская латышская музыкальная комедия, с успехом идущая сейчас на театральной сцене. Отдельные фрагменты из комедии стали уже широко популярными, например песня «Моя прекрасная родина».

Жилинский как пианист выступал во многих городах Латвии, а также в Москве, Ленинграде, Таллине, Вильнюсе и т. д. Многочисленные слушатели музыки А. Жилинского уверены, что он создаст еще немало значительных произведений в различных жанрах.

В. ЯКОВЛЕВА