

# Песня отправляется в полет

Мы, советские композиторы, в долгу у народа, требующего от нас ярких, мелодичных, проникающих в душу песен. Как счастливо чувствуешь себя, когда созданная тобой песня отправляется в полет, находя теплый прием у слушателей и исполнителей! И, наоборот, приходится горчиться, когда написанное тобою произведение не поется, залеживается на полках нотных магазинов. Значит, мы должны работать с еще большей ответственностью, вкладывать в каждую ноту, в каждый музыкальный образ весь жар своей души, постоянно совершенствовать композиторское мастерство.

Недавно я закончил «Песню о дружбе» на слова поэта Бруно Саулитиса. Она посвящена дружбе русского и латышского народов, двух городов — Москвы и Риги. Песня печатается в журнале «Звайгзне» и будет исполнена на предстоящей декаде латышского искусства и литературы. В день пятнадцатилетия Советской Латвии на республиканском Празднике песни прозвучат мои произведения «Песня о Родине» («Край родной и любимый»), «Как посадили яблоневый сад» и другие. Несколько дней назад я вернулся из Валмиеры. Здесь, в Театре имени Леона Шэзгле, состоялся общественный просмотр давно не шедшей на латышской сцене пьесы Ю. Алунана «Шесть маленьких барабанщиков». Мною написана музыка к этому спектаклю. Сегодня, в пятницу, я выезжаю в Лиепаю. Драматический коллектив Лиепайского городского дома культуры покажет мою оперетту «В краю голубых озер», созданную в содружестве с писательницей Э. Залите, и я хочу присутствовать на спектакле.

В этом году мне пришлось выступать с авторскими концертами в районах республики. Я побывал в Рупене, Алоке, Мадоне, Плебалге. Теплый прием, оказанный мне сельской аудиторией, — свидетельство огромного интереса колхозного крестьянства к музыке, песне.

Впереди у меня большие творческие планы. Хочется работать еще лучше. И я буду счастлив, если мои будущие произведения найдут отклик в сердцах советских слушателей — самых больших и требовательных ценителей музыки.

Арвид ЖИЛИНСКИЙ,  
композитор.