

25 лет на сцене

25 лет сценической деятельности народной артистки Татарии Елены Ефимовны Жилиной почти целиком прошли в Казанском театре. Здесь расцвел и созрел ее яркий, сочный талант. Созданные ею сценические образы запоминались падолго. Различные по характеру, то согретые юмором, то полные острой насмешки, они всегда покоряли своей волнующей жизненной правдой. Жилиной сыграны многие десятки ролей в классическом и советском репертуарах. Всего ближе дарованнию артистки драматургия Островского, его красочный язык, богатство и разнообразие русской жизни, русских характеров. В пьесах Островского она чувствует себя точно в родном, теплом доме. Огудалова в «Бессираннице», Домна Пантелеева в «Талантах и поклонниках», Матрена Кураслопова в «Горячем сердце» — в этих образах отразились различные стороны ее дарования. Блестяще сыграна Е. Е. Жилиной роль няньки Фелицаты из комедии «Празда хорошо, а счастье лучше». Природный ум, теплота, юмор простой сердечной русской женщины необычайно привлекают в Фелицате-Жилиной.

В настоящее время артистка работает над ролью Глумовой в комедии «На всякого мудреца довольно простоты».