

25 лет на сцене

25 лет сценической деятельности народной артистки Татарии Елены Ефимовны Жилиной почти целиком прошли в Казанском театре. Здесь расцветал и созрел ее яркий, сочный талант. Созданные ею сценические образы запоминались надолго. Различные по характеру, то согреты юмором, то полные острой насмешки, они всегда покоряли своей волнующей жизненной правдой. Жилиной сыграны многие десятки ролей в классическом и советском репертуарах. Всего ближе дарованию артистки драматургия Островского, его красочный язык, богатство и разнообразие русской жизни, русских характеров. В пьесах Островского она чувствует себя точно в родном, теплом доме. Огудалова в «Бесприданнице», Домна Пантелевна в «Талантах и поклонниках», Матрена Куросленова в «Горячем сердце» — в этих образах отразились различные стороны ее дарования. Блестяще сыграна Е. Е. Жилиной роль няньки Фелипаты из комедии «Правда хорошо, а счастье лучше». Природный ум, теплота, юмор простой сердечной русской женщины необычайно привлекают в Фелипате-Жилиной.

В настоящее время артистка работает над ролью Глумовой в комедии «На всякого мудреца довольно простоты».

Красная Татария-Далек

12 MAR 46