

Сергей Жилин и «Фонограф джаз-бэнд»



Не каждый музыкант может похвастаться знакомством с двумя президентами сразу. Пианист Сергей Жилин привлек к себе пристальное внимание после того, как был удостоен чести аккомпанировать самому Биллу Клинтону на приеме у Бориса Ельцина...

Когда в начале 1994 года Клинтон должен был посетить Россию, в программе приема был запланирован концерт Президентского оркестра. Дирижер этого коллектива Павел Овсянников пригласил и Сергея поиграть для Клинтона. Известно, что одно из хобби американского президента - игра на саксофоне. Поэтому организаторы заранее подготовили саксофон - так, на всякий случай. И вот, когда американскому гостю преподнесли в подарок фарфоровую статуэтку, изображающую его самого, играющего на саксофоне, Клинтон расчувствовался и сказал: «Я ведь и живем могу!..» Он взял саксофон, подошел к роялю и предложил Сергею Жилину сыграть вместе. «Звездный дуэт» исполнил джазовые стандарты «Summertime» и «My Funny Val-

entine». «Клинтон играл четко и свободно, - рассказывает Сергей, - красивым звуком, в манере, напоминающей звучание Стэна Гетца...»

Но все это уже ушло в недалекое прошлое. Что же сейчас? В настоящее время Сергей Жилин активно работает со своим ансамблем «Фонограф джаз-бэнд». Коллектив образовался еще в 1984 году в джазовой студии «Москворечье» и поначалу играл только диксиленд. Спустя несколько лет «Фонограф» получил статус

профессионального ансамбля и с тех пор сменил ориентацию на джаз-рок, фьюжн, нео-боп и свинг.

24 мая в Доме кино, а 25 мая в Театре эстрады «Фонограф джаз-бэнд» выступит со своими презентационными концертами, посвященными выходу первого компакт-диска «Лундстрем-блуз».

В первом отделении будет играть малый состав: трио. Прозвучат обработки джазовых стандартов и оригинальные композиции самого Сергея Жилина.

Во втором отделении концерта выступит полный состав «Фонографа» с певицей Аллой Сидоровой, лауреатом многочисленных эстрадных («Ялта-92», «Сочи-93») и джазовых фестивалей.

Музыка «Фонографа» необычайно энергетична. Лощеный «имперский» стиль, упругие ритмы, мастерские аранжировки, высокий профессиональный уровень и артистизм музыкантов на концертах - вот формула успеха ансамбля и его лидера Сергея Жилина.

Ольга ПЕСКОВА.