

# «ФОНОГРАФ ДЖАЗ-БЭНД» СЕРГЕЯ ЖИЛИНА

Россы в Москве. — 1938. — 20 октября. — С. 8

«Фонограф джаз-бэнд» — не совсем бэнд, не всегда джаз, а фонографом назван только потому, что этот аппарат достаточно экзотичен. Последнее оправдано экзотичностью самого ансамбля. Ведь несмотря на молодость участников, играть они могут все, и делают это высококлассно. Этот класс определяется, в первую очередь, лидером состава — джазовым пианистом **Сергеем Жилиным**. Жилин — талантливый пианист, аранжировщик, композитор, продюсер, руководитель «Фонограф джаз-бэнда».

«Фонограф джаз-бэнд» — это молодежная ветвь российского джаза, новое поколение джазменов, создающее свою музыку самостоятельно, энергично и с использованием богатого опыта предыдущих джазовых поколений.

25 октября в Доме композиторов состоялся концерт, посвященный тридцатилетию **Сергея Жилина**, в котором приняли участие гости — артисты и режиссеры, музыканты и исполнители, чье творчество так или иначе в разные годы соприкасалось с «Фонограф джаз-бэндом». Помимо юбилейных торжеств, культурный центр «Фонограф», которым также руководит неутомимый **Сергей Жилин**, проводит раз в месяц в театре «Школа современной пьесы» концерты из цикла «Фонограф джаз-театр» с участием ведущих джазовых музыкантов и популярных артистов. Каждая программа этого цикла — яркое красочное шоу, которое не оставляет равнодушным ни одного зрителя, сидящего в зале.

24 ноября по инициативе **Сергея Жилина** и культурного центра «Фонограф» на сцене Театра эстрады будет проводиться концерт, посвященный памяти выдающейся джазовой певицы Эллы Фитиджеральд. Для создания этого грандиозного проекта будут привлечены все ведущие музыкальные силы столицы.

