

Джаз *Взг, калю, - 1996, - 30*

# «Фонограф», разделенный на три

**Сергей Жилин** — это тот самый джазовый пианист-виртуоз, который уже дважды играл в дуэте с... президентом США Биллом Клинтон-ном.

— Сейчас в прессе, радио- и телеэфире часто можно встретиться с названием «Фонограф», но употребляется оно в разных интерпретациях: «Фонограф-джаз-бэнд», «Фонограф-джаз-театр», культурный центр «Фонограф». Помогите разобраться.

— «Фонограф-джаз-бэнд» — это ансамбль, который я создал в 1984 году на базе Московской джазовой студии. Началом нашей профессиональной творческой деятельности можно считать 1989 год. За минувшее время состав ансамбля трансформировался, пополнился репертуар, мы много гастролировали, участвовали в теле- и радиопрограммах. Солистка нашего ансамбля певица Алла Сидорова знакома слушателям как лауреат конкурса «Ялта-92» и обладательница Гран-при фестиваля «Гардемарины эстрады».

Что касается «Фонограф-джаз-

театра», то это наш совместный проект с главным режиссером театра «Школа современной пьесы» Иосифом Райхельгаузом. Мы решили собрать на подмостках ведущих джазовых музыкантов и драматических артистов. Презентация проекта состоялась в январе 1996 года. У нас уже выступили Игорь Бриль, Алексей Кузнецов, Сергей Манукян, Валерий Киселев, Альберт Филозов, многие другие известные артисты. Следующая программа этого цикла состоится, как обычно, на сцене театра «Школа современной пьесы» 1 июня.

— Можно поподробнее — какие встречи ждут зрителей в «Фонограф-джаз-театре» в этот раз?

— Мы пригласили выступить вместе с «Фонограф-джаз-бэндом» популярных музыкантов Аркадия Шилклопера, Александра Пищукова, Владимира Журкина, замечательного артис-



та и шоумена Александра Филиппенко, а также старого друга нашего джаз-театра солиста группы «Лига блюза» Николая Арутюнова.

— А что можно рассказать о культурном центре «Фонограф»?

— Он существует уже больше года, и под его эгидой мы проводим все наши мероприятия. Один из проектов культурного центра и радиостанции «Юность» — еженедельный радиоклуб, кстати, тоже «Фонограф». Со временем хотим создать джазовый продюсерский центр, работать с молодыми музыкантами.

**Беседовал  
Роман САПРОНОВ.**

**На снимке: Сергей Жилин.**