

# СОЛО ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Мало кому удается аккомпанировать президенту. Да еще американскому. Российский пианист Сергей Жилин вместе с саксофонистом Биллом Клинтоном отыграли два джазовых стандарта во время визита президента в Москву. После чего пианист был приглашен в США, где дал более 20 концертов в составе Президентского оркестра РФ.

И вот на днях пианист со своей командой "Фонограф-джаз-квартет" презентовал публике свой новый альбом "Посвящение Оскару Питерсону". Любовь к этому фортепиенному гению проявилась у Жилина еще десять лет назад, когда он учился в Консерватории. Сейчас музыка Питерсона стала для Сергея эталоном традиционного джаза. Поэтому все импровизации, музыкальные аранжировки и ритмы выдержаны в стиле знаменитого канадца.

В составе "Фонографа" две трубы, два саксофона, тромбон, клавишные, бас-гитара, ударные и вокал. Плюс замечательный вокал — Аллы Сидоровой.

Катя САХАРОВА.

Моск. газета  
7 сен. - 1995.  
С. 3.