

Веч. Москва - 1999 - 19 окт -
«Фонограф»
с. 5
отдаст дань Питерсону

Создатель
«Фонограф-
джаз-квартета»,
единственный российский
джазовый пианист,
удостоенный чести
выступать в вашингтонском
«Кеннеди-Центре»,
Сергей Жилин скоро
отметит свое 33-летие.

Наталья СКЛЯРОВА.

Считая эту дату своеобразным жизненным этапом для каждого мужчины и особенно для себя, Сергей собирается отметить ее концертом, посвященным канадцу Оскару Питерсону — одному из главных своих кумиров. Выступление состоится в Концертном зале имени П. И. Чайковского 23 октября.

Идея программы «Посвящение Оскару Питерсону» родилась еще десять лет назад. Отдельные ее фрагменты квартет представлял во время туров по разным странам. Публика воспринимала их на «ура», причем аудитория собиралась как тинейджерская, так и зрелая. Но основательно программа подготовлена только сейчас. «Да, мы потратили на нее много времени, — говорит Жилин. — Надо было понять этого великого музыканта. У нас есть и его фразы, и его манера, но не это главное. Нужно пропустить эту музыку через себя».

Первое отделение программы — акустический джаз, дань уважения, которую квартет считает необходимым отдать великому пианисту и композитору. Во второй части концерта прозвучит более современная музыка (Дейв Грузин, Чик Кория, Билли Кабам, Дейв Брубек), в том числе произведения самого Жилина.