

28 НОЯБРЬ 1962

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ



ТОТ, КТО БЫЛ в этот день в сверкающем огнями Казахском государственном театре оперы и балета имени Абая, надолго запомнит обстановку большой, искренней радости и высокого творческого подъема, господствовавшую в зрительном зале и на сцене.

Это был настоящий праздник народного искусства. С взволнованными словами приветствия обращались к юбиляру — народной артистке Казахской ССР Шаре Жиенкуловой выступавшие, и она с волнением принимала эти идущие от глубины сердец слова.

Шаре Жиенкуловой исполнилось 50 лет. Тридцать пять из них отданы юбиляром любимому искусству, в котором Шара нашла свое высокое призвание и снискала любовь многих тысяч зрителей. А

сколько у мастера народного танца новых творческих замыслов! И всем им, непременно, суждено сбыться.

В торжественной обстановке под бурные аплодисменты всего зала юбиляру вручается Почетная грамота Верховного Совета Казахской ССР. Зачитываются тексты поздравительных телеграмм. Их много. И они пришли в Алма-Ату со всех концов необъятной Родины, люди которой любят и цеят искусство казахского народа.

По окончании торжественной части юбилейного вечера состоялся большой концерт, в котором приняли участие виднейшие мастера сцены и в их числе юбиляр. Ее в казахском народном танце, возвышенном, пластичном и вдохновенном, видите вы на этом снимке.

Фото И. Кенарского.