

ЖИЕНКУЛОВА

Шара Баймолдаевна

Советское многонациональное искусство понесло тяжелую утрату. На 79-м году жизни после продолжительной болезни скончалась народная артистка Казахской ССР, лауреат Государственной премии республики Шара Баймолдаевна Жиенкулова.

Ш. Жиенкулова родилась 18 августа 1912 года в Алма-Ате. Окончила Казахский педагогический институт имени Абая. Первые творческие шаги сделала на сцене Казахского театра драмы имени Ауэзова, где, еще будучи студенткой, исполняла роли Енлик и Карагоз.

Шара Жиенкулова стояла у истоков создания Государственного академического театра оперы и балета имени Абая. Со дня его открытия в 1934 году она исполняла здесь танцевальные партии во всех спектаклях. Ей принадлежит огромная заслуга в становлении и пропаганде казахского танцевального искусства. Благодаря таланту Ш. Жиенкуловой национальный танец не только получил второе рождение, но и поднялся до высот подлинного профессионализма. Результатом ее творческих усилий стало возвращение к жизни более семидесяти народных танцев.

Ш. Жиенкулова была одной из наиболее ярких исполнительниц танцев народов СССР и мира. Во время многочисленных гастролей по стране и за рубежом зрители всегда тепло воспринимали ее искрометное искусство, по достоинству оценивая глубокое знание и проникновенное исполнение не только казахских, но и танцев народов СССР и мира.

Замечательная актриса внесла большой вклад в развитие науки о танце, разработку теории этого искусства, подготовку мастеров танцевальной сцены. Ее перу принадлежат книги «Казахские танцы», «Гра-



ция», «Искусство — жизнь моя», «Секреты танца». Опытный педагог, она долгое время являлась художественным руководителем ансамбля песни и танца Казахской ССР, возглавляла Алма-Атинское хореографическое училище, воспитала плеяду талантливых танцовщиц. В 1968 году за постановку балета Е. Брусиловского «Кыз-Жибек» ей была присуждена Государственная премия Казахской ССР.

Творчество Шары Жиенкуловой было тесно связано с национальным кинематографом. Ею был создан запоминающийся образ Бану — подруги народного батыра в кинофильме «Амангельды».

Искусство Ш. Жиенкуловой было глубоко любимо и почитаемо народом. За большие заслуги перед обществом она была награждена орденами Ленина, «Знак Почета», медалями СССР.

Светлая память о выдающемся мастере сцены, родоначальнице казахского профессионального танца, художнике-гражданине, человеке большой душевной щедрости Шаре Жиенкуловой навсегда сохранится в наших сердцах, в памяти народа.

Н. А. Назарбаев, Е. М. Асанбаев, У. К. Караманов, Н. А. Абыкаев, В. Г. Ануфриев, М. Абдуллин, Р. Т. Багланова, К. Бадыров, С. М. Байжанов, Р. У. Джаманова, У. Д. Джанибеков, М. Д. Жолдасбеков, Б. Д. Досымжанов, Е. Г. Ежигов-Бабаханов, Г. Исмаилова, А. К. Кекилбаев, К. Кармысов, К. К. Кенжетаев, Г. Курмангалиев, С. Кушербаева, А. М. Мамбетов, С. Майканова, В. В. Ни, Р. М. Нутманов, З. К. Нуркадилов, Е. Р. Рахмадиев, К. Б. Саудабаев, Е. В. Серкебаев, О. О. Сулейменов, К. С. Султанов, Н. А. Тлендиев, В. А. Тулегенова, К. Х. Тюлебеков.

В Кабинете Министров Казахской ССР

Кабинет Министров Казахской ССР образовал правительственную комиссию по организации похорон народной артистки Казахской ССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Шары Баймолдаевны Жиенкуловой в составе: Жолдасбеков М. Д. (председатель), Ни В. В., Нуркадилов З. К., Рахмадиев Е. Р., Саудабаев К. Б., Серкебаев Е. Б., Султанов К. С.

От комиссии по организации похорон Шары Баймолдаевны Жиенкуловой

Комиссия по организации похорон народной артистки Казахской ССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Шары Баймолдаевны Жиенкуловой сообщает, что гроб с телом покойной будет установлен в помещении Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая (ул. Калинина, 112).

Доступ для прощания с покойной будет открыт 23 мая 1991 года с 11.00 до 13.00 часов.