

Дмитрий Харатьян и Сергей Жигунов проснулись знаменитыми после сериала С. Дружининой «Гардемаринь, вперед!». Не так давно творческая группа решила закрепить успех, сняв продолжение картины. А внештатный корреспондент «Вестей», оказавшись в Москве, не смогла упустить возможность побеседовать с любимицами публики.

ГАРДЕМАРИНЫ В КИНО И В ЖИЗНИ

Город Вести. - Волгоград-1992. - 8 фев. - с. 5

— Ребята, когда вы начинали в кино, у вас была идея, которому хотелось подражать?

Д. Харатьян. Мой творческий путь, если можно так выразиться, начался в 9-м классе. Тогда никаких кумиров, кроме «Битлз», у меня не было...

С. Жигунов. А я впервые вышел на сцену во втором классе. Чебурашку играл в новогодней сказке. Артистом гвердо решил стать в восьмом или девятом. Тогда к нам в Ростов-на-Дону приехал с гастролями театр Ленкома. Меня поразил Николай Карабенцев. Он был мокрый на сцене, буквально брызги лягали. Я не мог это выразить словами, но понял, что он очень хороший актер, и мне долгое время хотелось походить на него.

— Что определяет для вас выбор роля?

Д. Харатьян. Лично мне не так часто приходится выбирать. Я могу только соглашаться или не соглашаться. Профессия актера, как вы, наверное, знаете, очень зависимая... Но если говорить о том, почему мне нравится та или иная роль — должен быть хороший драматургический материал. Это главное.

С. Жигунов. Все решает мысль: буду я сам это смотреть или нет.

— Дима, последние ваши работы говорят о том, что вы несколько изменили импульс.

Д. Харатьян. Вы, наверное, имеете в виду фильм киностудии «Фара» — «Мордашка»? Да, действительно, мне пришлось разрушить стереотип романтического героя. Я никогда еще не показывался в таком актерском качестве. Как считает мой друг, в этом фильме я играю эротического героя.

С. Жигунов. Я хочу сказать, что Харатьян всегда был эротическим героем, поскольку вызывал у девушек реакцию определенного толка... Я сам не хотел бы сниматься в эротическом кино. Разок попробовал в «Вечных водах» — мне не понравилось. Я лучше себя чувствую на лошади.

Д. Харатьян. Вообще-то «Мордашка» — фильм скорее социальный. В нем очень узнаваемый образ молодого человека, в интимных же сценах соблюдаю чувство меры...

— В фильме «Гардемаринь, вперед!» вы и Владимир Шевельков играете громк друзей. В жизни вы также неразлучны?

С. Жигунов. Володя Шевельков живет в Ленинграде. И мы его видим довольно редко. А Харатьяна в последние два года я вижу чаще, чем собственную семью, и на испытываю от этого никаких негативных ощущений.

Д. Харатьян. Самое интересное — я тоже.

— Ваши пожелания волгоградским поклонникам?

С. Жигунов. Здоровья, счастья, успехов.

Д. Харатьян. С удовольствием присоединяюсь к этому оригинальному высказыванию моего друга.

Интервью взяла
Людмила Михалева.

У нас
впервые

