

Дмитрий Харатьян и Сергей Жигунов проснулись знаменитыми после сериала С.Дружининой «Гардемарины, вперед!». Не так давно творческая группа решила закрепить успех, сняв продолжение картины. А внештатный корреспондент «Вестей», оказавшись в Москве, не смогла упустить возможность побеседовать с любимцами публики.

## ГАРДЕМАРИНЫ В КИНО И В ЖИЗНИ

*Город Вести - Волгоград - 1992. - 8 фев. с. 5*

— Ребята, когда вы начинали в кино, у вас был идеал, которому хотелось подражать?

Д.Харатьян. Мой творческий пуг, если можно так выразиться, начался в 9-м классе. Тогда никаких кумиров, кроме «Битлз», у меня не было...

С.Жигунов. А я впервые вышел на сцену во втором классе. Чебурашку играл в новогодней сказке. Артистом твердо решил стать в восьмом или девятом. Тогда к нам в Ростов-на-Дону приехала с гастролями театр Ленкома. Меня поразили Николай Караченцев. Он был мокрый на сцене, буквально брызги летели. Я не мог это выразить словами, но понял, что он очень хороший актер, и мне долгое время хотелось походить на него.

— Что определяет для вас выбор роли?

Д.Харатьян. Лично мне не так часто приходится выбирать. Я могу только соглашаться или не соглашаться. Профессия актера, как вы, наверное, знаете, очень зависимая... Но если говорить о том, почему мне нравится та или иная роль — должен быть хороший драматургический материал. Это главное.

С.Жигунов. Все решает мысль: буду я сам это смотреть или нет.

— Дима, последние ваши работы говорят о том, что вы несколько изменили имплуа.

Д.Харатьян. Вы, наверное, имеете в виду фильм киностудии «Фора» — «Мордашка»? Да, действительно, мне пришлось разрушить стереотип романтического героя. Я никогда еще не показывался в таком актерском качестве. Как считает мой друг, в этом фильме я игрую эротического героя.

С.Жигунов. Я хочу сказать, что Харатьян всегда был эротическим героем, поскольку вызывал у девушек реакцию определенного толка... Я сам не хотел бы сниматься в эротическом кино. Разок попробовал в «Вешних водах» — мне не понравилось. Я лучше себя чувствую на лошади.

Д.Харатьян. Вообще-то «Мордашка» — фильм скорее социальный. В нем очень узнаваемый образ молодого человека, в интимных же сценах соблюдено чувство меры...

— В фильме «Гардемарины, вперед!» вы и Владимир Шезельков играете трюк друзей. В жизни вы также неразлучны?

С.Жигунов. Володя Шезельков живет в Ленинграде. И мы его видим довольно редко. А Харатьяна в последние два года я вижу чаще, чем собственную семью, и не испытываю от этого никаких негативных ощущений.

Д.Харатьян. Самое интересное — я тоже.

— Ваши поклонники волгоградским поклонникам?

С.Жигунов. Здоровья, счастья, успехов.

Д.Харатьян. С удовольствием присоединяюсь к этому оригинальному высказыванию моего друга.

Интервью взяла  
Людмила Михалева.

У нас  
впервые

