

персона недели

Англия - 1998 - 2-8 марта - с.7

Сергей
Жигунов:

ГЕРОЙ ИЗ АНЕКДОТА

В январе этого года ему исполнилось тридцать пять. Фигура яркая и противоречивая. Его или любят до беспамятства, или ненавидят. Теперь в кино он снимается раз в год, да и то для удовольствия, из-за желания поддержать свой романтический имидж.

Сергей, вы богаты, удачливы. Вы – «новый русский»?

– Все в жизни не так однозначно. Да, я не бедствую. А, собственно говоря, почему я должен бедствовать? Я известный актер. Много работают.

– Но ведь основные средства вы зарабатываете не как актер?

– Актер – вообще не профессия для мужчины. Актеры – не люди. Я и не считаю себя актером. Я не делаю карьеры актерской, но не сниматься совсем не могу, потому что – романтик. Благодаря кино я могу «прожигать» несколько жизней. Но прежде всего я предприниматель от кино-производства.

– Разве в нашей стране на кино можно заработать деньги?

– На таком кино – коммерческом, которое делаю я, можно. Моя студия «Шанс», входящая в концерн «Мосфильм», уже сделала полнометражный фильм «Черный квадрат», два сериала – «Королева Марго» и «Графиня де Монсоро», а это пятьдесят фильмов. По объему это намного больше, чем производят все русское кино вообще. Снимаем сериал «Все красное» по детективу Иоанны Хмелевской. В течение четырех лет я искал инвестора и в результате «попал в руки» государства. Потому что именно там на сегодняшний день сосредоточены основные средства.

– Вас можно назвать суперменом?

– Нет. Супермен – это для меня нечто абстрактное. По-моему, это мужик, который летает с женщинами и голубями. Я видел однажды такой фильм... По-моему, это человек физически совершенный, а мне некогда спортом заниматься...

– Вы поменяли имидж. С чем это связано?

– Что вы имеете в виду? Я толстою, старею, седею...

– Ну я бы не сказала... Вы стали солиднее. Но я имела в виду другое: у вас теперь короткая стрижка, она не вяжется с тем романти-

ческим образом, который вы создали на экране.

– Я ни разу не стригся за последние времена в парикмахерской. Только на съемочной площадке. А связанные в «хвост» волосы и кудри – это имидж некоторых моих героев, но не мой.

– А романтический герой в жизни влюбчив?

– Да, очень. Но я женат, у меня две девочки. Одна совсем уже большая, а другая уже почти не маленькая. К сожалению, у меня нет времени заниматься домашними проблемами, и дочек воспитывает жена.

– Что вы можете сказать о своей роли в фильме Вилена Новака «Принцесса на бобах»?

– Я играл «нового русского». Он совсем чумовой, почти из анекдота. По-моему, в сценарии «Принцесса на бобах», который написала Марина Мареева, очень точно и тонко выписан новый тип социального героя. Мы пытались разобраться в психологии и мотивах поступков человека, у которого много денег и ничуть не меньше проблем от этого. У него есть все, кроме...

– ...наверное, счастья?

– Это вы узнаете, когда посмотрите фильм. Этот сценарий был победителем конкурса «Лучший сценарий года».

ТВ ЦЕНТР

воскресенье

21.00

«ПРИНЦЕССА
НА БОБАХ»