

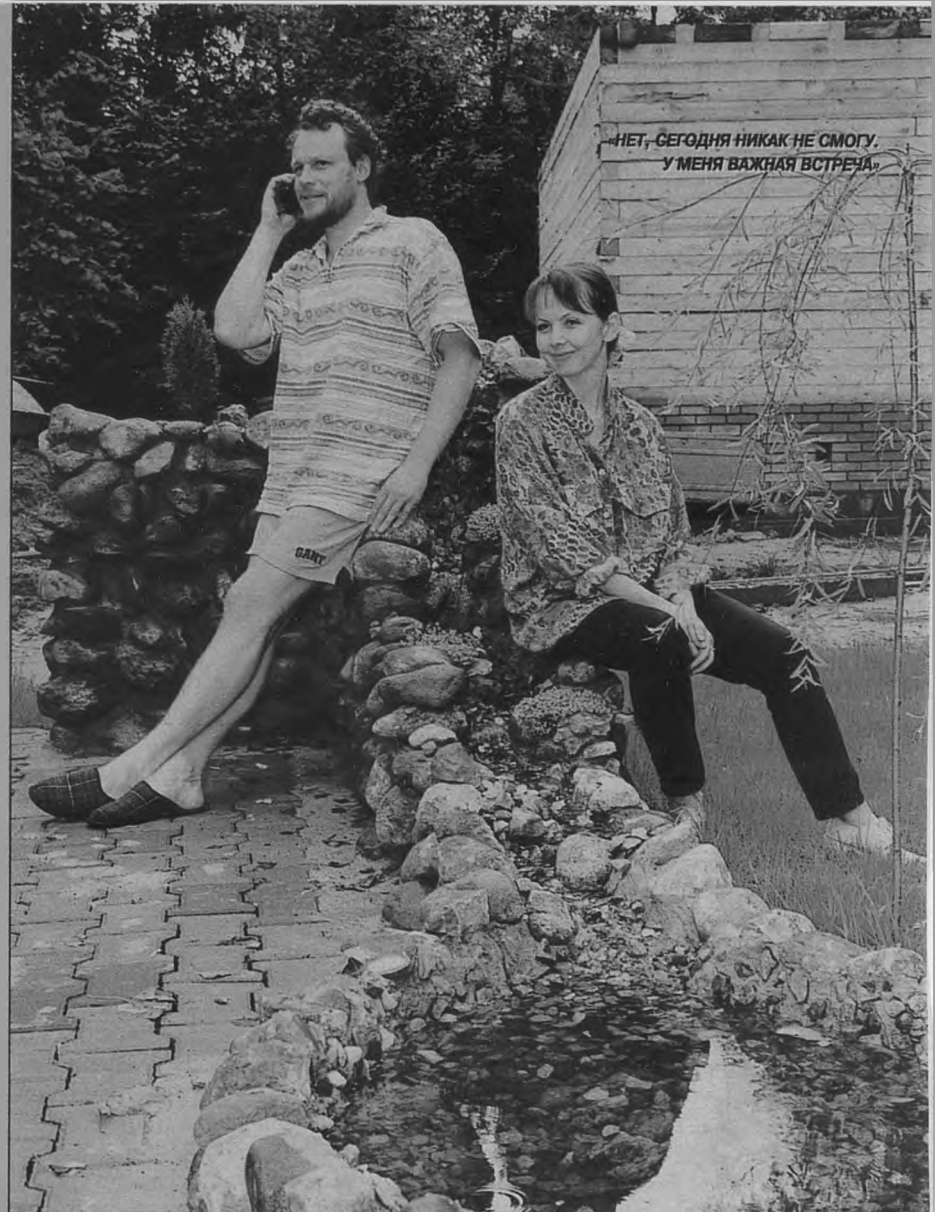


Эх, Гриша, друг!  
Один ты у меня  
в конюшне остался,  
обещал я тебе подружку,  
да сейчас времена не те.  
Сам понимаешь...

миловал: фильмы были не самые известные, а роли — не самые большие. До «Гардемаринов» я так «настрелял» уже 13 фильмов. В те времена у меня были две страсти — лошади и фехтование. От шпага, сабеля и рапира меня трясло. Все, что мог, я переворачивал с кафедры фехтования. Из-за этой же своей страсти получил на первом фильме «Гардемарины» серьезную травму. Мы с постановщиком трюков «разминались» в одной из пауз между съемками, и мне случайно досталось шпагой в глаз. Я угодил в госпиталь, а мою роль в первых «Гардемаринов» озвучивал Олег Меньшиков. Я бы, наверное, так хорошо Белова не озвучил.

— Коллекции клинков в вашем доме не видно, но пивные кружки на камине нельзя не заметить.

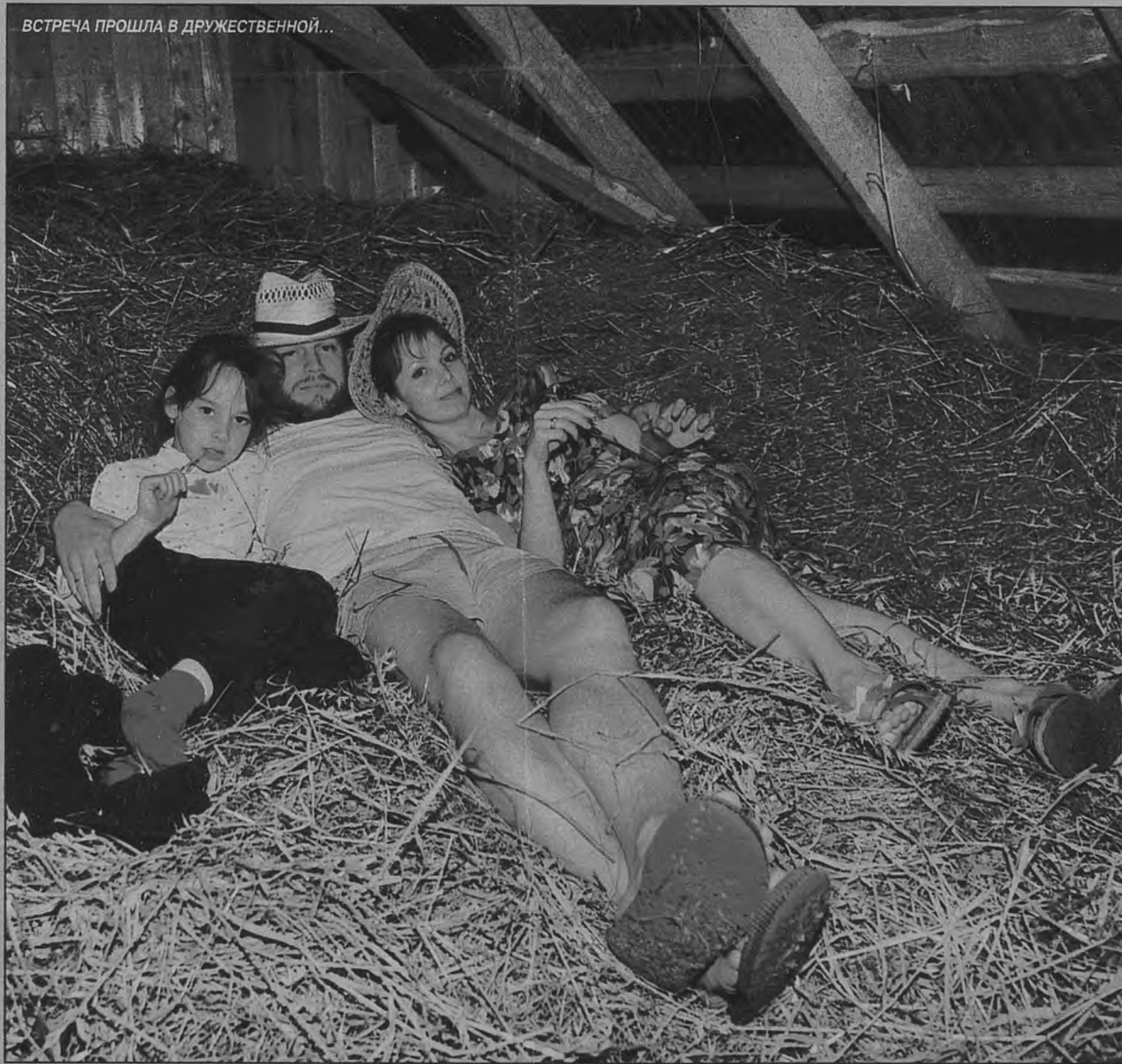
— После того как в квартире разбили все люстры, жена заставила клинки раздать друзьям. Так что клинки я больше



НЕТ, СЕГОДНЯ НИКАК НЕ СМОГУ.  
У МЕНЯ ВАЖНАЯ ВСТРЕЧА.

лого Ясуловича, изображавшего безумного изобретателя, а Вера — пионервожатую, такую дурочку в очках. Мы два года скрывали от всех свои отношения. Жениться на актрисе Театра Вахтангова, будучи студентом «Шуки», — тогда это был скандал. Когда мой худрук узнал, что я женился на Вере Новиковой, за голову схватился. К тому же Вера была девушкой сугубо положительной, а я — конченный шалопай. Из Щукинского меня выгоняли не единожды, но я его все-таки окончил, хоть и проучился не четыре года, как положено, а шесть. На запрещенные студентам киносъемки убегал тайком. Чаще всего «заболевал»: натирал в поликлинике температуру на градуснике и очень правдоподобно играл жуткое недомогание. Врач давал мне справку, и я в тот же день срывался на съемки. Так за недельку можно было успеть что-то отыграть. Во МХАТе кто-то из педагогов случайно «застукал» своего студента в одном из фильмов, и беднягу отчислили. Меня Бог

ВСТРЕЧА ПРОШЛА В ДРУЖЕСТВЕННОЙ...



не собираю — перешел на кружки. И сам привожу отовсюду, и друзья-сотрудники из студии «Пеликан» обязательно стараются привезти мне из зарубежной командировки новую кружку. Я — человек не злобный, просто тот, кто забыл привезти кружку, может запросто вылететь с работы — такая на студии примета. Мои приятели, приходя в гости, чаще всего берут себе кружку с козлиной головой на крышке, подаренную мне Верой на 23 февраля. Кстати, меня этот «намек» жены сразу смутил, но Вера говорит, что подарок — в соответствии с гороскопом: я ведь Козерог.

— А ваша страсть к лошадям тоже прошла? Вы ведь даже в армии служили в знаменитом кавалерийском полку?

— Страсть немного поутихла, но не прошла. А лошадей я держу уже семь лет. Сейчас, к несчастью, из трех наших любимцев остался один рыжий Гриша, снимавшийся со мной в «Королеве Марго». Красавец Вермут, на котором снимался Дима Ха-