

Почему Жигунов разругался с Архиповым

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Станислав Архипов, если кто не знает, — генеральный продюсер канала «ТВ Центр», то есть человек, определяющий, какие программы и проекты имеют право быть, и финансово обеспечивающий эти программы и проекты. Чуть ли не сразу после образования «ТВ Центра» актер и продюсер, глава кинокомпании «Шанс» и студии «Пеликан» Сергей Жигунов стал заместителем Архипова и директором дирекции кинопроизводства канала, руководителем тэвэцентровской «Телефабрики». Их тесное сотрудничество возникло не на пустом месте.

— Я и раньше был связан и с Анатолием Лысенко, и со Станиславом Архиповым, — говорит Жигунов. — Архипов курировал проект «Королева Марго» на Российском телевидении. На РТР были запущены под его патронажем еще два сериала — «Все красное» и «Что сказал покойник». Но ВГТРК не смогла финансировать эти проекты, и они, к счастью для них и для меня, ушли на «ТВ Центр». А поскольку удобнее держать меня в штате, а не в качестве независимого продюсера, который каждый день пристает

целовались. Но затем (еще до 17 августа) произошло то, чего никто не ожидал: бурный поток многомиллионных вливаний в «лужковский» телеканал вдруг превратился в ручеек. Это аукнулось прежде всего на кинопроизводстве, поскольку дело это дорогостоящее и в принципе «ТВ Центр» мог без него и обойтись. Денег хватило лишь на то, чтобы завершить киновариант «Покойника», работы же над телевариантом были заморожены, хотя картина полностью отснята. Еще хуже ситуация с многосерийным художественным телефильмом «Все красное»: поза-



Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Бывшие друзья, а теперь противники — Жигунов (слева) и Архипов

«дай денег» и в конце концов добивается своего, они, умные люди, постарались включить меня в команду.

Поначалу все шло просто замечательно. Как Жигунов, так и Архипов не уставали давать интервью, в которых рисовали радужные перспективы кинопроизводящей деятельности «ТВ Центра». В апреле этого года с большой помпой была представлена публике первая часть двухчасового киноварианта телесериала Игоря Масленникова «Что сказал покойник». На презентации генпродюсер «ТВ Центра» и его заместитель по кинопроизводству чуть ли не

ди полгода павильонных съемок на «Мосфильме», осталось «всего ничего» — 30 съемочных дней в Праге, которые влетят в ту еще копеечку. В сложившейся ситуации Жигунов вынужден был отмежеваться от не выполнявшего своих обязательств «ТВ Центра», ушел оттуда и стал искать новых партнеров. И вроде бы ОРТ уже согласилось подключиться к «Красному» — профинансировать экспедицию в Прагу. Но тут на само ОРТ свалилась напасть: за долги стали описывать имущество... Так что судьба сериала вновь оказалась под вопросом.