

— Сергей, актерское непостоянство в личной жизни уже давно стало притчей во языцех, а вы — завидное исключение...

— Наговаривают на артистов много: «Артисты все пьют, все гуляют!» А инженеры — не пьют? Журналисты — не гуляют? Строители что, жен никогда не меняют? Просто профессия артиста — публичная. Любая попытка изменить личную жизнь кончается фотографией в прессе. И все кричат: «Оп-па! Опять загулял». Легко объяснить, почему актеры живут такой закрытой корпорацией и предпочитают дружить друг с другом. Во-первых, профессия замыкает круг общения: с кем вы проводите больше времени, с тем больше и общаетесь. А во-вторых, с коллегами можно не притворяться, не нужно лишний раз «держать лицо», не надо ничего объяснять, ни перед кем оправдываться.

— Вам-то как раз нечего беспокоиться, вы уже столько лет женаты на одной и той же женщине...

— Мы с Верой действительно женаты давно. Только я не помню точно, сколько именно лет. Какая разница, 20 лет, 5 или 40? Я помню главное: 15 ноября нужно поздравить жену с годовщиной. Не важно, которой по счету.

У дочек любимая шутка — спросить: «Пап, а сколько мне сейчас лет?» Максимум, на что я без подготовки способен, — назвать их дни рождения. Они меня постоянно подкалывают: «В каком я сейчас классе? А наш домашний адрес можешь назвать? А телефон?» Ну не помню я! Сам себе я же не звоню. Кстати, и на съемках, как только звучит «Стоп! Снято!», я моментально забываю огромные куски выученного текста. Если потом сцену нужно переснимать — хотите верьте, хотите нет, — мне приходится заново учить текст. Голова так устроена: ненужная информация в ней не задерживается. Помню только то, что важно. А дорогу домой я и без точного адреса найду.

— Вера нормально относится к такой «амнезии»?

— У каждого из нас своя «амнезия». Например, я помешан на растениях. Еще когда в Щукинском училище учился, цветы в съемной квартире выращивал. Сейчас на даче отрываюсь. Вера же до сих пор путает сосну с елью. Какие-то основные растения она определяет — нарциссы, тюльпаны, а все, что не росло на даче у ее бабушки, уже не узнает. Гости приезжают, Вера их по участку водит, все показывает и говорит: «А вот тут мы посадили... Серез, как

«В юности я был абсолютно бесшабашным. Интересовался только лошадьми и оружием. Хлебом не корми — дай в руки шпагу»

