

БЫЛО ТРУДНО И ЛЕГКО

В зале Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького смолкли аплодисменты: закончился спектакль по пьесе Б. Нушича «Скорбящие родственники». Мы беседуем с постановщиком спектакля, известным югославским режиссером Стево Жигонем. Окончив актерский факультет в Ленинградском театральном институте имени А. Н. Островского у педагога Л. Вивьена, он уже более двадцати лет успешно занимается режиссурой.

— Моя работа,—говорит Стево Жигон,—связана с прославленным БДТ. Было трудно и легко. Трудно потому, что ответственность была велика, легко потому, что актеры понимали меня с полуслова.

«Скорбящие родственники» — зрелая пьеса Нушича и меньше всех остальных связана с белградским бытом, она универсальна в своем обличении жадности мещанских душ, ничтожности их бытия.

— Как вам работалось в Ленинграде?

— Считаю, что прошедшие два месяца в Ленинграде были одними из лучших месяцев моей жизни.

— Ваши дальнейшие планы?

— Работаю, как всегда, много: за шестнадцать месяцев осуществил шесть постановок. Теперь репетирую на родине «Обыкновенную историю» — инсценировку романа И. Гончарова, с декабря намечены репетиции «Женитьбы» Н. Гоголя. В общем планов много, предложений много. Хочется все успеть. Горячо надеюсь, что обязательно осуществлю свою третью постановку у вас, в Советском Союзе.

И. ЩЕДРИНА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

22 АПК 1984
5861 УТТ 72