

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ О ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРА Н. ЖИГАНОВА

В Зеленодольске во Дворце культуры «Родина» состоялась лекция-концерт, посвященная творчеству композитора Н. Г. Жиганова.

Музыковед З. Хайруллина просто и доходчиво раскрыла перед собравшимися — рабочими и служащими предприятий города — творческий путь композитора. Она зачитала выдержки из текста выступления Мусы Джалиля по казанскому радио в 1941 году, в котором поэт рассказывал о совместной работе с Н. Г. Жигановым над операми «Ильдар» и «Алтын-чеч».

«Назиб Жиганов, — говорил в этом выступлении Джалиль, — счастливо соединяет в себе пламенный природный талант и высокую музыкальную культуру. Многими своими музыкальными произведениями, первой симфонией, такими значительными операми, как «Качкын» и «Ирек», он открыл новый этап в истории развития татарской музыки».

З. Хайруллина охарактеризовала наиболее крупные, главным образом, оперные произведения композитора. Сообщение о каждой опере сопровождалось исполнением отрывков. Солисты Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля Ф. Насретдинов, З. Хисматуллина и В. Шарипова спели арии и дуэты из опер «Алтын-чеч», «Ирек», «Ильдар» и «Намус», а солисты балета А. Гацулина и С. Хайруллин показали адажио из балета «Зюгря».

Слушатели хорошо приняли исполнение знакомых и любимых ими произведений и тепло приветствовали композитора. После окончания лекции-концерта они задали Н. Г. Жиганову много вопросов о репертуаре театра оперы и балета, о творческих планах композиторов Татарии.

5
19 APR 1956

СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
г. Казань