

Прага аплодирует

В нашей газете сообщалось, что 23 сентября в Национальном театре Праги состоялась премьера оперы татарского композитора Назиба Жиганова «Муса Джалиль». На премьеру, открывшую нынешний театральный сезон в столице Чехословакии, был приглашен и сам автор.

Редакция связалась по телефону с пражским Национальным театром. К телефону прямо из зрительного зала был вызван народный артист СССР и заслуженный деятель искусств Татарии Назиб Гаязович Жиганов. Между Казанью и Прагой состоялся следующий разговор:

— Здравствуйте, Назиб Гаязович. Как встретили пражане вашу оперу?

Н. ЖИГАНОВ: — Я знал и раньше, что коллектив пражского Национального театра очень талантлив, что он вдумчиво и творчески подходит к произведениям, отобранным для постановки на своей сцене. Но то, что мне довелось увидеть, превзошло все мои ожидания. Здесь сумели очень тонко, с подлинной артистичностью и громадным вкусом раскрыть самое основное, что заложено, на мой взгляд, в опере. И главное — бережно донесли до зрителя ее национальное своеобразие. Повторяю, такого я просто не ожидал.

Особенно большое впечатление произвели на меня исполнители центральных ролей и, в первую

очередь, два артиста, играющие Мусу. Они дают Джалиля именно таким, каким он виделся мне еще в дни работы над оперой. Очень хороши оркестр, дирижер, хористы.

Вы спрашиваете, как реагируют зрители на первую для них татарскую оперу? Тепло, очень тепло. Очень лестно отзывался об опере и директор театра известный композитор и дирижер Сайдль. Прошли уже две постановки. Как автор, я не могу желать лучшего приема. Восторженное отношение зрителей объясняется, по-видимому, и их горячей симпатией к главному герою — сыну татарского народа Мусе Джалилю, духовному брату их дорогого земляка Юлиуса Фучика.

— Назиб Гаязович, мы рады поздравить вас с международным, так сказать, успехом. Передайте наш горячий привет и большую благодарность за пропаганду татарской музыки в Чехословакии коллективу Национального театра. Всего хорошего.

Н. ЖИГАНОВ: — Спасибо, горячий привет коллективу редакции и читателям «Советской Татарии».