

СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Чествование композитора Н. Г. Жиганова

Вчера общественность нашей республики торжественно отметила 70-летие народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая композитора Назиба Гаязовича Жиганова. Чествование юбиляра происходило в Татарском театре оперы и балета, и это было глубоко-символично: первой оперой Жиганова «Качкын» 17 июня 1939 года открыл свой первый сезон этот театр, и с тех пор он неразрывно связан с творчеством композитора, чьи произведения составляют основу его национального репертуара, его гордость и славу.

Пять часов вечера. Зрительный зал театра заполнили рабочие и колхозники, студенты и школьники, работники культуры и военнослужащие. Они пришли сюда с чувством глубокой благодарности юбиляру за его музыку, которая близка, понятна, дорога широкой слушательской аудитории.

Места в президиуме занимают первый секретарь Татарского обкома КПСС Р. М. Мусин, Председатель Президиума Верховного Совета ТАССР С. Г. Батыев, Председатель Совета Министров ТАССР Г. И. Усманов, второй секретарь обкома КПСС В. С. Дергунов, секретари обкома КПСС М. Ф. Валеев, Ф. А. Садыков, Л. М. Смагин, члены и кандидаты в члены бюро обкома КПСС, руководящие партийные, советские, профсоюзные работники республики, деятели науки, литературы и искусства, представители производственных коллективов, гости из Москвы, Ленинграда, братских союзных и автономных республик.

Юбилейный вечер открывает секретарь Казанского горкома КПСС А. Г. Кадырова. Она представляет слово первому секретарю Татарского обкома КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР Р. М. Мусину.

— Дорогие товарищи! — сказал он. — Сегодня, в этой торжественной обстановке, мы собрались для того, чтобы отметить семидесятилетие одного из ведущих композиторов

республики и страны, народно-го артиста Советского Союза, лауреата Государственных премий СССР, профессора Назиба Гаязовича Жиганова. Позвольте мне от имени Татарского областного комитета КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики горячо и сердечно приветствовать юбиляра, поздравить его с высокой наградой нашей великой Родины — присвоением звания Героя Социалистического Труда.

Самое высокое звание в нашей стране Назибу Гаязовичу присвоено за выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства. Это знаменательный и весомый итог в жизни композитора, в его творчестве, это оценка всего того, что он сделал во славу нашей Отчизны. Награждение Назиба Гаязовича мы вместе с тем рассматриваем как признание высокого вклада культуры Татарии в целом, заслуг огромной армии деятелей искусства. В присвоении высокого звания Героя Социалистического Труда композитору Жиганову проявилась отеческая забота партии, Центрального Комитета КПСС, Политбюро ЦК, лично Леонида Ильича Брежнева о расцвете национальной культуры татарского народа, создании всех необходимых условий для ее развития.

Именно в природе социализма, в том внимании, которое уделяется Коммунистической партией Советского Союза развитию культуры всех народов СССР, кроется тот секрет, что в прошлом беспризорник, воспитанник детского дома, Назиб Гаязович вырос до крупного композитора и государственного деятеля, имя которого широко известно во всей нашей стране и за ее пределами.

Назиб Гаязович так много сделал в развитии культуры татарского народа, что это трудно переоценить. Начиная с тридцатых годов, он, что называется, на переднем крае музыкального искусства, создает одно за другим произведения такого характера и масштаба, что они вошли в золотой фонд нашей культуры и являются новаторскими по своей сущности. Поистине при-

ходится удивляться его работоспособности, творческому вдохновению, проявлению таланта во всех основных жанрах музыкального искусства. 8 опер, 3 балета, 11 симфоний, кантаты, много песен и другие музыкальные произведения — тако в крупном плане итог творческой деятельности юбиляра. Многие его сочинения уже сейчас стали классикой музыкального искусства и пользуются всеобщим признанием.

В этот торжественный день следует особо подчеркнуть, что коммунист композитор Назиб Гаязович Жиганов в своем творчестве всегда отстаивал лучшие традиции, был верен принципу социалистического реализма, партийности в искусстве, утверждал пафос созидания, глубокую любовь к Родине, преданность коммунистическим идеалам.

Много сил и энергии Назиб Гаязович отдал общественной деятельности, делу обучения и воспитания молодой смены в искусстве. Он бессменный ректор Казанской государственной консерватории, десятки лет возглавлял Союз композиторов Татарии. Назиб Гаязович Жиганов достойно представляет нас в Комитете по Ленинским и Государственным премиям СССР, в секретариате Союза композиторов СССР.

Словом, товарищи, мы сегодня чествуем юбиляра деятельного, энергичного, полного сил и творческих замыслов. Остается пожелать, чтобы Назиб Гаязович не терял своих бойцовских качеств и породавал бы нас новыми, еще более блестящими успехами в творчестве, созданием произведений, которые обогатили бы многонациональную культуру советского народа.

Здоровья Вам, дорогой Назиб Гаязович, новых творческих дерзаний, многих-много лет плодотворной деятельности.

Тов. Мусин оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Н. Г. Жиганову за выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения звания Героя Социалистического Труда. Под дружные аплодисменты при-



Первый секретарь обкома КПСС Р. М. Мусин вручает высокую награду Родины Н. Г. Жиганову. Фото Н. Курашина.

существующих он вручает юбиляру орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот» и в заключение говорит:

— Позвольте мне, дорогие товарищи, еще раз от всей души поздравить юбиляра с высокой наградой Родины, пожелать, чтобы она всегда озаряла его творческий путь, служила намеренным стимулом в достижении новых успехов в творчестве.

С докладом о творчестве Н. Г. Жиганова выступил заместитель Председателя Совета Министров ТАССР М. Х. Хасанов.

Затем слово предоставляется заместителю председателя правления Союза композиторов РСФСР В. И. Казенину и председателю правления Музфонда СССР Г. И. Восканяну, которые подчеркнули в своих выступлениях роль Н. Г. Жиганова в развитии всей советской многонациональной культуры.

70-летие Н. Г. Жиганова стало ярким событием во всей культурной жизни Татарии. В тесном содружестве с ним работали и работают многие наши поэты и драматурги, его мелодии звучат и на театральных, и на клубных сценах, без них не обходится творчество многих музыкантов-исполнителей. Композитор неустойчиво трудится на посту ректора Казанской консерватории, которая стала научным музыкаль-

ным центром и кузницей музыкальных кадров не только для Татарии, но и для наших соседей. На произведениях Жиганова воспитываются студенты консерватории, учащиеся музыкальных училищ и школ Татарии. Многогранность деятельности юбиляра отмечали в своих выступлениях председатель исполкома Казанского городского Совета народных депутатов А. И. Бондаренко, министр культуры ТАССР И. Н. Алеев, первый секретарь Татарского обкома ВЛКСМ Ш. Р. Агеев, председатели правлений Союза писателей и Союза художников ТАССР Г. А. Ахундов и А. И. Тумашев, композитор Р. Х. Яхин, председатель правления Татарского отделения ВТО Р. А. Зиганшина, ректор Казанского университета А. И. Коновалов, студентка Казанской консерватории Д. Абдуллина. Единство творческого пути автора прекрасных оперных и балетных произведений и театра имени М. Джалиля было подчеркнуто в театрализованном приветствии коллектива джалильцев.

Замечательного татарского композитора знают во всей нашей стране, у него учатся мастерству и высокой идейности молодые мастера музыкального искусства — об этом говорили в своих выступлениях представители композиторских организаций К. Х. Кузамьяров (Казахстан), С. М. Хенцова

(Ленинград), З. Г. Исмагилов (Башкирия), Г. М. Корепанов (Удмуртия), В. А. Воров (Астрахань) и заведующая отделом культуры Чувакского обкома КПСС О. И. Талля.

От имени многотысячной слушательской аудитории, от имени ценителей таланта Жиганова — тружеников городов и сел выступили генеральный директор Казанского авиационного производственного объединения В. Е. Копылов, бригадир каменщиков «Камгэсэнергостроя» В. С. Мавликов и доярка совхоза «Бирюлинский» Выхоцкого района З. Я. Приказчикова.

На вечере были зачитаны многочисленные приветственные телеграммы.

В своем выступлении Назиб Гаязович Жиганов от всей души поблагодарил партию и правительство за высокую награду, выразил искреннюю признательность всем приветствовавшим его за их теплые слова и пожелания, заверил в том, что он с новой силой будет трудиться во имя процветания советской музыкальной культуры.

В заключение вечера состоялся большой концерт. В нем было представлено все многогранное творчество композитора — его оперная, балетная, симфоническая музыка, его песни. В концерте приняли участие мастера искусств Татарии,