

Новости культуры

Встреча
на братской
земле

В Алма-Ате на сцене Казахского академического театра оперы и балета имени Абая состоялся авторский вечер народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, профессора, ректора Казанской государственной консерватории Назиба Жиганова.

Каждая новая встреча с этим замечательным композитором вызывает большой интерес у любителей музыки. С его творчеством казахстанцы знакомы уже на протяжении более сорока лет. В 1941 году на сцене Казахского театра оперы и балета была поставлена опера «Алтынчеч». И вот через много лет вновь на сцене этого театра зазвучали произведения Жиганова. В программу концерта были включены арии из опер «Алтынчеч», «Туляк и Су-Слу», «Джалиль», симфония «Сабантуй» и симфоническая поэма «Кырлай». Произведения разные, но чрезвычайно показательные для творческого стиля композитора.

— Национальное своеобразие музыкального произведения, — сказал на творческой встрече Назиб Гаязович, — никогда еще не было помехой для его понимания другими народами. Более того, чем ярче в том или ином произведении выражена национальная специфика музыки, чем глубже и полнее раскрыт мир мыслей, стремлений, идеалов народа, чем творчески активнее и смелее трактуются в нем художественные традиции; тем больше оно приобретает интернациональный характер.

Встреча со своеобразным и талантливым искусством братского народа, состоявшаяся в Алма-Ате, — яркое тому подтверждение.

Е. РАХМАДИЕВ.

Народный артист СССР,
председатель правления
Союза композиторов Казахстана.