

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА  
г. Москва

1 ДЕК 1984



# Музыка России

Сегодня в Большом зале Дома Советов РСФСР начинает свою работу V съезд Союза композиторов РСФСР. 374 делегата из городов России, автономных республик Российской Федерации, многочисленные гости собрались сегодня для того, чтобы обсудить важнейшие проблемы современного музыкального творчества, подвести итоги деятельности за минувшие после IV съезда композиторов РСФСР пять лет, обсудить пути дальнейшего подъема советской музыкальной культуры. С отчетным докладом выступит председатель правления Союза композиторов РСФСР Р. К. Щедрин.

Подготовка к съезду началась задолго до его проведения. Всеми организациями Союза композиторов РСФСР — а их сегодня 27 — были проведены концерты, крупнейшие фестивали XX «Ленинградская весна» и VI «Московская осень». Были организованы новые отделения Союза композиторов в Челябинске, Красноярске, Якутской АССР и Мордовской АССР. Поиск новых, эффективных форм общения со слушателями, пропаганда современного музыкального творчества вылился в многочисленные фестивали.

Союзом композиторов республики заключен ряд творческих договоров с различными городами России, трудинными коллективами: договор о сотрудничестве с Магнитогорским металлургическим комбинатом, горнокомбинатом и музыкальным училищем имени Глинки. Газета «Магнитогорский рабочий» в канун съезда выпустила специальный номер, посвященный этому событию.

У съезда продлится три дня. Для его проведения выбрана такая форма: заседания дня второго будут проходить по секциям — симфонической и камерной музыки, музыкального театра, хоровой музыки, музыки для оркестра народных инструментов, духовой музыки, музыки для детей и юношества, критики и музыковедения, песни и эстрадной музыки. Для этого предоставлены лучшие концертные залы и музыкальные театры столицы.

А сегодня вечером в Кремлевском Дворце съездов со-

## Сегодня открывается V съезд Союза композиторов РСФСР

стоится открытие концертных программ V съезда Союза композиторов РСФСР. И уже этот концерт покажет его поистине интернациональный характер: прозвучат сочинения московских авторов — Т. Хренникова, Б. Александрова, Г. Свиридова, Р. Щедрина, А. Пахмутовой, ленинградцев — А. Петрова, В. Гаврилина, Э. Казачкова (Хабаровск), З. Исмагилова (Башкирия), М. Яруллина (Татария), Б. Ямпилова (Бурятия), М. Кажлаева (Дагестан) и многих других.

Концертные программы покажут объемную картину развития музыки самых различных жанров. Симфонии, оратории, инструментальные концерты, романсы и песни представляют более 150 авторов. В театрах столицы также зазвучат сочинения советских композиторов.

В концертах выступят известные исполнительские коллективы — Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии, Большой академический хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Среди участников — лауреаты последнего смотра симфонических оркестров России — симфонические оркестры Омской и Горьковской филармоний, а также Новосибирский камерный хор, хор телевидения и радио Чувашской АССР, солисты из Свердловска, Ростова-на-Дону и других городов. Съезд станет не только смотром достижений композиторского творчества, но и показом исполнительских сил России.

О значении V съезда Союза композиторов РСФСР говорят его делегаты.

### Александра ПАХМУТОВА, народный артист СССР

Я хочу поздравить своих коллег, всех музыкантов с открытием очередного съезда российских композиторов. Это замечательное событие в нашей жизни. Надеюсь, что оно привлечет к нам новых слушателей. Съезд — прежде всего отчет перед теми, для кого мы пишем. Обширные программы, представляющие различные национальные школы, музыкальные жанры и стили —

такой размах нечасто мы можем встретить на концертной эстраде.

Хотелось бы увидеть слушателей и непосредственно на заседаниях съезда. Ведь съезд будет работать в различных залах по секциям. Там будет звучать музыка! Например, секция песни и эстрадной музыки, руководить которой будем мы с Яном Абрамовичем Френкелем, пройдет во Дворце культуры Московского электролампового завода с участием известных исполнителей, эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. На концерт-встречу, надеемся, придут трудящиеся этого предприятия.

Песенный жанр, эстрадная музыка пользуются большой популярностью у слушателей. Но есть здесь немало проблем. О них также будет идти разговор на секции. В общем подобная организация работы, мне кажется, очень плодотворна.

### Назиб ЖИГАНОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР

Композиторская организация России — самая многочисленная и многогранная по своему составу. В работе съезда наряду с русскими музыкантами примут участие композиторы Татарии и Башкирии, Чувашии и Марийской АССР, Бурятии и Якутии, Дагестана и Кабардино-Балкарии и всех других автономных республик и областей Федерации.

Союз композиторов Татарии приходит к съезду со значительными успехами. Радует интенсивное развитие симфонической и инструментальной музыки. Интересно работают в этих жанрах Фасиль Ахметов, Анатолий Луппов, Ренат Еникеев, Шамиль Шарифуллин и другие.

На новую, более высокую ступень поднялась наша хоровая культура. Созданы яркие хоровые концерты, вокально-симфонические поэмы.

Съезд открывается в те дни, когда все мы, деятели искусств, находимся под впечатлением выступления К. У.

Черненко на юбилейном плenumе правления Союза писателей СССР. Он обратил наше внимание на то, что «сам характер задач, которые стоят перед нашим обществом, открывает поистине бескрайнее поле приложения творческих сил и энергии всех отрядов советской интеллигенции».

Мы уверены, что съезд, подводя итоги нашей работы, наметит и новые перспективы дальнейшего развития многонациональной советской музыки.

### Александр ХОЛМИНОВ, народный артист СССР

Съезд композиторов РСФСР — это не только важная веха нашей музыкальной жизни, но это и крупнейшее культурное событие в стране. Впервые он проходит в Большом зале Дома Советов РСФСР, что еще раз свидетельствует о глубоком внимании партии и государства к работе творческих союзов. Такая забота обязывает ко многому. И мы стремимся быть на уровне предъявляемых требований.

Съезд дает возможность подвести итоги, полно, объективно оценить сделанное. В широком спектре музыкальных жанров — симфоническом, оперном, камерно-инструментальном и других в ряду многочисленных произведений увидеть, на чем сконцентрирован в данный момент художественный поиск композиторов. Съезд — это смотр школ, направлений, стилевых поисков. Представлены достижения композиторов автономных республик, развивающих самобытную музыкальную культуру. Съезд призван сыграть важную роль в дальнейшем подъеме духовной культуры нашего государства.

● Делегаты V съезда композиторов РСФСР: О. Белогрудов (Пермь), народный артист СССР Б. Ямпилов (Бурятская АССР), заслуженный деятель искусств Абхазской АССР А. Дауров (Карачаево-Черкесская АССР), Ж. Плиева (Северо-Осетинская АССР), народный артист СССР З. Исмагилов (Башкирская АССР), З. Степанов (Якутская АССР).

Фото В. Киселева.