

Правда. — 1991. — 21 августа. — № 3

# НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## Посвящение

### учителю

Постоянный зритель Татарского государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля мог заметить, что тот вечер стал для артистов источником особого творческого вдохновения. Ведь они представляли оперу «Джалиль» — спектакль, посвященный 80-летнему юбилею автора произведения, замечательного татарского композитора Назиба Жиганова.

#### ◆ ИМЕНА И ДАТЫ ◆

Назиб Гаязович не дожил до этого дня два года. За полвека активной творческой деятельности он создал немало талантливых музыкальных произведений: опер, симфоний, инструментальных и фортепьянных пьес, романсов, песен, которые вошли не только в золотой фонд татарской культуры, но и всего советского музыкального искусства.

Скажем, та же опера — поэма «Джалиль», в свое время высоко оцененная Д. Шостаковичем, видела свет рампы Большого театра Союза ССР, Национального театра в Праге, других именитых храмов искусства. Можно без преувеличения сказать: именно композитор Назиб Жиганов, который к тому же был десятки лет бессменным ректором Казанской консерватории, внес решающий вклад в становление татарской национальной композиторской школы.

Юбилей татарского композитора широко отмечался в республике. Ему посвящены концерты, творческие вечера, встречи, телепередачи. В Казанской консерватории готовится к открытию музей Назиба Жиганова. К сожалению, недавний пожар уничтожил здесь многие мемориальные предметы и документы. Однако все желающие внести посильный вклад в устройство музея могут выслать имеющиеся в их распоряжении материалы — статьи, фотографии, письма по адресу: 119021, Москва, а/я 546, Жиганову И. Н.

Н. МОРОЗОВ.  
(Корр. «Правды»).

г. Казань.