

РУДНЫЙ АЛТАЙ  
г. Усть-Каменогорск

15 МАР. 1969

СЕГОДНЯ НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ...

# Поет Анатолий Жигалов

**КА**ЖДЫЙ раз, когда расцветает урюк и весело, по-весеннему журчат арыки, в Алма-Атинской консерватории начинаются сольные концерты старшекурсников и выпускников. Один вечер мне припомнился очень отчетливо — то был концерт студента IV курса Анатолия Жигалова.

Прошло семь лет. Я приехала работать в Усть-Каменогорск. Приехал сюда и Анатолий. Недавно, прослушав несколько программ певца, я вспомнила его первый сольный концерт. Захотелось рассказать, каким он стал теперь, каким путем шел к мастерству.

Анатолий родился в селе Антоновке под Талды-Курганом. Дед, бабушка, мать и тетка постоянно пели русские и украинские народные песни. В этот семейный ансамбль уже тогда как украшение вплетался легкий, серебристый голос юного певца.

Постоянно общаясь с казахскими ребятишками, мальчик овладел не только их языком, но и напевами, любовью к которым сохранил и по сей день. Сегодня в его репертуаре многие замечательные произведения казахской музыки: ария Абая из одноименной оперы Жубанова — Хамиди и другие.

А всего он исполняет около 200 произведений. Среди них много крупных оперных сцен



и арий, романсы Глинки, Чайковского и Рахманинова, произведения советских композиторов. Голос певца — лирический баритон красивого бархатного тембра и большого, выравненного во всех регистрах диапазона, звучит свободно, естественно и сочно. До последнего времени ему было трудно «управляться» со всей массой природного голоса, но он научился искусству филировать звук, «обтачивать» его, как ювелир обтачивает драгоценный камень.

Наряду с лирикой стали удаваться и драматические произведения: «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Алеко» Рахманинова, «Мазепа» Чай-

ковского. Это результат упорных, систематических, вдумчивых занятий.

Много певец работает с магнитофоном, что позволяет ему контролировать себя, исправлять голос, улучшать. Его постоянным концертмейстером и настоящим товарищем является очень опытный музыкант Эрика Александровна Беляева, которая уже более 25 лет работает с певцами и отлично знает вокал. Недаром же к ней в концертмейстерский класс тянутся все лучшие певцы города.

Анатолий очень много выступает; Его с удовольствием слушали жители Алма-Аты, Барнаула, Семипалатинска, Лениногорска, Кокчетавы. Сейчас, в дни предвыборной кампании, он концертирует особенно много. Приготовил специальную программу в двух отделениях из произведений советских композиторов, которую спел уже в шести шефских концертах на избирательных участках. Запланирован еще ряд концертов в вузах и техникумах города.

Одновременно продолжает работу над новыми программами. К пятидесятилетию Казахстана и 250-летию нашего города Анатолий готовит концерт из произведений местных авторов.

Н. БАСТЕРС.