



## ЕЙ ПОКОРЯЮТСЯ ТИГРЫ

Румынская артистка благодарит ярославцев

В «Северном рабочем» уже сообщалось о румынской артистке цирка Лидии Жиге. Почти полгода она находилась в Ярославле. А сегодня дрессировщица возвращается на родину.

Вместе с Лидией Жиге в Румынию отправляются и ее питомцы—группа дрессированных хищников. В Ярославле Лидия подготовила большой аттракцион.

Лидия Жига не новичок в цирке. Ее первые шаги, как укротительницы хищников, относятся к началу 1938 года. Она тогда выступала с леопардом и львом. Но талантливая артистка мечтала о большей по численности группе хищников. Однако молодой румынский цирк не мог помочь дрессировщице. Руко-

водство румынского цирка обратилось за помощью к нам, в Советский Союз. Так Лидия Жига приехала в Ярославль.

До того она побывала в зоопарках ряда городов нашей страны. В Ростове-на-Дону дрессировщице приглянулись два львенка, в Риге—леопарды, в Харькове ей подарили льва. А в Ярославле помогли подготовить давно задуманный аттракцион. К слову сказать, коллектив Ярославского цирка, в виде подарка румынской дрессировщице, изготовил и преподнес ей оригинальную сетку, в которой укротительница будет выступать чаще, нежели со своими питомцами. Сетка настолько компактна, что ее постановка занимает каких-нибудь полторы-две минуты.

Позавчера в Ярославском цирке состоялся просмотр нового аттракциона Лидии Жиге. Принимали аттракцион директор румынских цирков Мирча Абрам, прибывший для этой цели из Румынии, управляющий Всесоюзным объединением государственных цирков Ф. Г. Бардиан, дрессировщик зверей народный артист РСФСР В. Г. Дуров и другие работники и артисты цирка.

Как ни строги были экзаменаторы, но им

не удалось заметить ни одной погрешности в новом аттракционе Лидии Жиге.

— Я видел выступления многих прославленных дрессировщиков мира,— сообщил нашему корреспонденту Ф. Г. Бардиан—Аттракцион Лидии Жиге по мастерству исполнения и оригинальности превосходит их.

Высокую оценку новой работе румынской артистки дал и В. Г. Дуров.

— Заслуга нашего коллеги в том, что она не побоялась соединить в одну группу львов, тигров и леопардов,— сказал артист А. Н. Александров. — Не каждому дрессировщику такое удастся, а вот Лидия Жига сумела.

Прощаясь с Ярославлем, румынская артистка горячо поблагодарила дирекцию Ярославского цирка, дрессировщика народного артиста РСФСР А. Н. Александрова за помощь и внимание, оказанные ей. Лидия Жига попросила через газету «Северный рабочий» передать привет ярославцам и поблагодарить их за теплый прием.

На снимке: румынская дрессировщица Лидия Жига и одна из ее воспитанниц—тигрица Багира. Фото И. ДЫНИНА.

4

стр.

СЕВЕРНЫЙ  
РАБОЧИЙ

12 декабря 1964 года

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ  
Ярославль