



## ЕЙ ПОКОРЯЮТСЯ ТИГРЫ

Румынская артистка благодарит ярославцев

В «Северном рабочем» уже сообщалось о румынском артистке цирка Лидии Жиге. Почти полгода она находилась в Ярославле. А сегодня дрессировщица выезжает на родину.

Вместе с Лидией Жиге в Румынию отправляются и ее питомцы—группа дрессированных хищников. В Ярославле Лидия подготовила большую аттракцион.

Лидия Жиге из новичок в цирке. Ее первые шаги, как укротительницы хищников, относятся к началу 1958 года. Она тогда выступала с леопардом и львом. Но талантливая артистка мечтала о большей по численности группе хищников. Однако молодой румынский цирк не мог помочь дрессировщице. Руководство цирка обратилось за

помощью к нам, в Советский Союз. Так Лидия Жиге приехала в Ярославль.

До того она побывала в зоопарках ряда городов нашей страны. В Ростове-на-Дону дрессировщица приглянулись два львёнка, в Риге — леопарды, в Харькове ей подарили львов. А Ярославле помогли подготовить давно задуманный аттракцион. К слову сказать, коллектив Ярославского цирка, в виде подарка румынской дрессиропроцессии, изготовил и преподнес ей оригинальную сетку, в которой укротительница будет выступать ча- миже со своими питомцами. Сетка настолько компактна, что ее постановка занимает каких-нибудь полторы-две минуты.

Позавчера в Ярославском цирке состоялся просмотр нового аттракциона Лидии Жиге. Принимали аттракцион директор румынских цирков Мирча Аврам, пребывший для этой цели из Румынии, управляющий Всесоюзным объединением государственных цирков Ф. Г. Бардина, дрессировщик зверей народный артист РСФСР В. Г. Дуров и другие работники и артисты цирка.

Как ни строги были экзаменаторы, но им

не удалось заметить ни одной погрешности в новом аттракционе Лидии Жиге.

— Я видел выступления многих прославленных дрессировщиков мира, — сообщил нашему корреспонденту Ф. Г. Бардина — Аттракцион Лидии Жиге по мастерству исполнения и оригинальности превосходит их.

Высокую оценку новой работе румынской артистки дал и В. Г. Дуров.

— Заслуга нашего коллеги в том, что она не побоялась соединить в одну группу львов, тигров и леопардов, — сказал артист А. Н. Александров. — Но каждому дрессировщику такое удастся, а вот Лидия Жиге сумела.

Прощаясь с Ярославлем, румынская артистка горячо поблагодарила дирекцию Ярославского цирка, дрессировщика народного артиста РСФСР А. Н. Александрова за помощь и внимание, оказанные ей. Лидия Жиге попросила через газету «Северный рабочий» передать привет ярославцам и поблагодарить их за теплый прием.

На снимке: румынская дрессировщица Лидия Жиге и одна из ее воспитанниц—тигрица Багира.

Фото И. ДЫНИНА.

4 СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ  
СТР. 12 Ярославль

12 декабря 1964 года

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ  
Ярославль