



Милая Мила

БЫЛА НЕВЕСТОЙ

ПРЕСНЯКОВА

Волода

Многие очень не любят эту рекламу. Услышав начало протяжной песни, так похожее на знаменитое киркоровское «Милая, милая, милая...», и увидев медленный дымок из трубы, грустно вздыхают: «Ну вот, затянули на полчаса». Но, как известно, устами младенца глаголет истина.

- *Ой, баба, гляди! Милая Мила идет!* - радостно завершал мальчишеган лет семи, показывая в сторону моей спутницы - двадцатидвухлетней Юли ЖИВЕЙНОВОЙ, настоящей русской красавицы, «доярки» из рекламы молока.

- Да что ты, внучек, - недоуменно сказала сопровождавшая малыша женщина. - Ну какая Милая Мила?! Разве она в метро ездит?

- А правда, Юль, - еле сдерживая смех, уточнила я, - часто пользуешься общественным транспортом?

- Всегда. Вот скоро куплю машину (на права сдала еще четыре года назад), буду реже на метро разъезжать.

- ...и всегда смущаешься, когда тебя узнают?

- А что, так заметно? Честно говоря, я не привыкла к столь бурному вниманию. Особенно «тяжело» в вузах (университете культуры и английской академии), где я учусь. Ко мне нет-нет да и подходят за автографами, и я, как первоклассница, стесняюсь и краснею.

- Но у тебя же за спиной четырехлетний актерский опыт...

- То были просто эпизодические роли. У Светланы ДРУЖИНИНОЙ в «Тайнах дворцовых переворотов» играла финка. В «Старых песнях о главном-3» - невесту Володи ПРЕСНЯКОВА. Вроде как он Сухов, а я Екатерина Матвеевна. Снималась в «Маме» Дениса ЕВСТИГНЕЕВА вместе со своей младшей сестрой Светланой. Она работает моделью в передаче «Сам себе режиссер». Ты наверняка ее видела в рекламе «Лондаколора». Ой, много фильмов было и телевизионной рекламы тоже. И именно через «Мосфильм» я попала на «Милую Милу».

- А твои родители имеют какое-то отношение к кино?

- Папа маленьkim снимался. Помнишь фильм «Добро пожа-

ловать, или Посторонним вход воспрещен»? Вот он там на горне играл. Ха-ха-ха. Но в кино не пошел, стал лепщиком, архитектором. Мама преподает в институте. У меня мировая мама! Столько в нас с сестрой вложила.

- Кстати, о птичках. Вернее, о корове. Разве ону доят в сенях, как это было в ролике «Милая Мила»?

- Ты меня врасплох застала... - удивленно сказала Юлия и от души рассмеялась. И, словно в оправдание, заметила. - Доила не я! Дублерша. Уж больно корова нервничала. А так все было по-настоящему. Настоящая корова, настоящие удои, настоящее парное молоко. Никогда не забуду, как местные жители (а первый день съемок проводился не в Москве, а в Архангельске - холодно было) отпивали нас чаем на тридцати травах. В каком-то необыкновенном деревенском доме. Деревянный стол, деревянные лавки. Здорово было!

- И хлеб рекламная бабушка действительно пекла?

- Не знаю, что было с хлебом, но тесто она точно замешивала.

- А кто играл твоего «сына»?

- Буквально все про мальчика спрашивают: «Откуда такой ребенок замечательный?» Его с «Мосфильма» позвали. Он еще снимался в рекламе колготок - искал маму в магазине. Ну а на съемках «Милой Милы» так классно пил молоко, с таким чувством, что у всех слюнки текли. Вообще все актеры были на своих местах. Удачно подобрали и мужа, и родителей. И сама Милая Мила мне очень близка по духу. Соседка недавно рассказывала: «Сидим на работе, а по телевизору в очередной раз твою рекламу крутят, я возьми да и скажи: «Вот это - моя соседка». И молодой сослуживец с восторгом замечает: «У такой бы я ведро выпил!»

Лучше комплимента, наверно, не придумаешь. Было очень приятно о себе такое услышать.

- Образу Милой Милы в жизни соответствующий?

- Многие почему-то думают, раз ты модель или актриса, то больше ничего не умеешь. А я прекрасно готовлю, знаю итальянскую кухню, испанскую. Хорошо вяжу, плету макраме, вышиваю бисером. Разве что шить не умею.

Сливки снимала
Зифа АРХИНЧЕЕВА