

Миловой ЖИВАНОВИЧ,

актер югославского драматического театра

Прошлое и будущее стоят рядом. Под Новый год, когда меняются даты, человек отчетливее замечает это соседство. Для меня уходящий 1966-й был замечательным годом: мне выпала радость исполнить роль Егора Булычова в составе труппы МХАТ. Играть на сцене, которая для всех настоящих актеров мира священна. Играть перед москвичами.

О чем я мечтаю теперь, когда сбылась эта моя заветнейшая мечта, к которой через роли и роли я шел все 35 лет работы в театре? Мечтаю о многом. О том, чтобы в наше сложное время театр все шире и все с большей силой нес людям слова правды, будил в них веру в разум, в светлое будущее человечества, звал людей на борьбу против угнетения, зла и насилия. О том, чтобы на смену ветеранам сцены приходила талантливая молодежь и чтобы каждый молодой актер и актриса приступали к новой роли так, как будто спускались в глубокую шахту, где только можно упорной работой пробиться к мощным пластам настоящего искусства.

Мечтаю об умных, смелых, правдивых пьесах. И еще об одном — лично для себя. Я хотел бы здесь, в Белграде, на сцене своего театра создать образ советского человека, труженика, борца, интернационалиста, гражданина страны Великого Октября.

Как все честные люди земли, я требую, чтобы США прекратили грязную войну во Вьетнаме.