

# НОВОСТИ

# ФАКТЫ

## ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУГА ИЗ ИРКУТСКА

Было задание — написать рецензию на спектакль Иркутского театра музыкальной комедии «Полярная звезда». Но пусть извинят меня исполнители ведущих ролей, я не буду писать о них. Как-то так получилось, что мое внимание, а думается, что и большинства зрителей, привлёк другой персонаж, и отнюдь не самый главный — Сева Мамыкин. Этот матрос при первом же своем появлении на сцене поразил нас искренностью, увлеченностью, простотой. Не успел он закончить свое объяснение с девушками-матросками (это команда радиостов, подчиненная ему по службе), а зрительный зал зашелестел программками — захотелось узнать имя исполнителя! Читаем — артист В. Жибинов. Сейчас это имя хорошо известно и любимо астраханцами, но я говорю об одном из первых спектаклей гастролей, и тогда мы только знакомились с театром сибиряков.

Продолжался спектакль, все шло своим чередом: влюблялись и переживали его герои, а я следил за Севой. И хотя он был в стороне от главной сюжетной линии и не решал почти что ничего в развитии конфликта, но казалось: уйдя он со сцены и сразу же пропадет интерес. Он так переживал

неудачи своего подчиненного матроса — неудачника Нини, так страдал за друга Тимура, так желал счастья «папе Сычу», что невольно становился душой спектакля.

Антракт. Зрители обмениваются впечатлениями, знакомятся с рекламными щитами — с удовольствием отмечаю, что многолюдно у фотографий артиста Жибинова...

3-й звонок. Продолжается спектакль. Виноват... небольшая заминка: перед занавесом «папа Сыч». И опять-таки не верно — это народный артист РСФСР Н. М. Загурский как директор театра обращается к зрителям:

— Дорогие друзья! Сегодня у нас большой праздник. Только что мы получили телеграмму — нашему товарищу, Виктору Жибинову, присвоено почетное звание — заслуженный артист РСФСР.

Не успели смолкнуть аплодисменты, встретившие эти слова, как вспыхнули новые — это на сцене появился Сева — Жибинов. Он пытался произнести слова роли, но тщетно... Аплодисменты, аплодисменты! К зрителям присоединились артисты, находящиеся на сцене, они обнимают, целуют его. Растерян-

ный, не знающий, что делать (это Жибинов-то!), — он снял бескозырку, прижал ее к сердцу и вышел к зрителям: — Наверное, сегодня у меня самый счастливый день...

И вот продолжается спектакль. И, точно отвечая настроению актеров, зрителей, начинается веселый праздник моряков. И в центре его — герой Жибинова: и поет, и танцует он так, что невольно заражает всех своей безудержной радостью...

Самый счастливый день... Путь к нему был хотя и не очень долгим — Виктору Жибинову чуть-чуть больше тридцати, — но трудным, полным поисков, кропотливой работы.

Артист рассказывает: юность прошла в Норильске. Окончил школу, работал породоткатчиком на шахте. Очень любил танцы — окончил балетную студию Дворца пионеров, затем стал заниматься в клубе шахтеров.

Слушаешь Виктора и проникаешься уважением — не каждый решится после тяжелого шахтерского трудового дня бежать в клуб на занятия. Да и выступать самостоятельно артистам приходится в нелегких условиях — многие километры полярных морей пройдут они, чтобы попасть к рыбакам, оленев-

дам, краснофлотцам. Может быть, здесь нашел Жибинов черты своего будущего героя Севки Мамыкина?

— Может быть, — соглашается Жибинов, — и не только Мамыкина. Есть у меня в репертуаре еще один морячок — Алеша в «Сердце балтийца» — молодой парнишка, страстно влюбленный в море, мечтающий о нем и добивающийся своей заветной цели. Роль одна из первых и любимых.

— Виктор Петрович, а как исполнилась ваша мечта и вы стали артистом?

— В 1957 году в Красноярске я выступил на молодежном фестивале, стал его лауреатом. В это время в городе открывался театр музыкальной комедии, и меня пригласили в балетную труппу. Стал солистом. Но как артист я сформировался и состоялся, если так можно сказать, в нашем Иркутском театре. Вот уже десять лет я в нем и работаю, и учусь. Учусь у таких мастеров нашего театра, как Н. Загурский и В. Пясковская, — работать рядом с ними — настоящая школа.

— Вы много играете?

— Работаю много. Сыграл около 70 ролей...

Иркутский театр заканчивает свои гастроли в нашем городе. Многие его артисты стали хорошими друзьями астраханцев, и среди них Виктор Петрович Жибинов. Мы рады, что самый счастливый день артист встретил в нашей Астрахани и верим, что впереди у талантливого артиста их будет немало.

В. БАРАНОВ.