

«Восточно-Сибирская  
правда»  
г. Иркутск  
27 марта 1981 г.

# КАЖДАЯ РОЛЬ — НАХОДКА

В этот вечер попасть в Дом актера было сложно: немало оказалось желающих побывать на бенефисе народного артиста РСФСР солиста Иркутского театра музыкальной комедии Виктора Жибнова. Иркутяне и жители других городов и поселков Приангарья отлично знают этого мастера оперетты, и участвовать в бенефисе приехали зрители из разных городов области.

Двадцать лет назад Виктор Петрович Жибнов впервые переступил порог театра, которому предстояло определить всю его судьбу. С тех пор при его участии было сыграно свыше 100 спектаклей. Виктору Жибнову доставались в них самые различные роли — от простака, рубахи-парня до старииков. «Любая роль — находка», — так писали об его актерской игре многие газеты страны, где театр бывал на гастролях.

На творческом вечере, который вел главный режиссер театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Я. Лукавецкий, были показаны отрывки из лучших спектаклей — «Бабий бунт», «Летучая мышь», «Бал в Савойе», где артист исполнял солирующие партии.

Имя Виктора Жибнова хорошо знакомо не только любителям оперетты. Часто он выступает как балетмейстер, как автор либретто музыкальных постановок для детского и юношеского возраста. О многогранности его дара рассказали товарищи по сцене, коллеги из других театров города. Главный художник театра музкомедии З. Лейзерук подготовил для бенефиса В. Жибнова выставку дружеских шаржей.