

Вырезка из газеты

20 ГОЛОС РИГИ  
СЕПТЯБРЬ 1968

от . . . . .

## ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ТЕАТРА

В связи со столетием латышского театра нельзя не вспомнить об одном из его старейших представителей — Густаве Жибальте, 95-летие со дня рождения которого отмечает в нынешнем году театральная общественность.

Г. Жибальт принадлежал к тем актерам, что черпали творческое вдохновение и силы в самой гуще жизни. Он сам говорил: «Моей школой всегда была шумная городская жизнь, улица...» Замечательный латышский актер вырос в рабочей семье и, не получив специального образования, не имея возможности систематически учиться, суровым трудом достиг вершин сценического искусства.

Незабываема галерея воплощенных им образов: Кенцис во «Вреженах землемеров» братьев Каудзигт, отец Индран в пьесе «Индранны» Р. Блаумана, Дзилна в «Голосе и отголоске» Андрея Упита, Прейманис в «Заколдованным круге» и многие другие. Лучшиг всего Г. Жибальт чувствовал себя в характерных ролях. Он был одним из лучших комиков латышской сцены. Легко, будто играючи, исполнял он свои роли, обладал умением наладить живой контакт со зрителем.

23 сентября Дом работников искусств Латвийской ССР и Музей истории литературы и искусства им. Я. Райниса организуют вечер, посвященный памяти Густава Жибальта. Работники театров поделятся своими воспоминаниями об актере, небольшая выставка познакомит посетителей с образами, воплощенными Г. Жибальтом на сцене латышского театра.

Э. Казайне