

Во МХАТе имени Чехова - «Три сестры». Субботний вечер, до юбилея Олега Ефремова осталось четыре дня. За кулисами - журналисты. В зале - комиссия по Госпремии.

В своей примерке сидит Вячеслав Невинный - огромный, сердитый. Через десять минут ему выходить на сцену, но пока он обращается в объектив камеры и произносит всякие добрые слова в адрес Ефремова: «Я хочу поздравить его с праздником, пожелать ему всего самого-самого лучшего...» Через мгновение Невинный громко и раздраженно позовет гримершу, еще через несколько минут он превратится в доктора из «Трех сестер», придет на именины Ариши и нежно скажет: «Милые вы мои!..»

Спектакль начался, теперь передвижение за кулисами возможно лишь на цыпочках. На сцене видны только чьи-то спины, слышно, как все сестры шумно вздыхают о Москве. Самого Олега Николаевича в театре нет: МХАТ уезжает на гастроли в Питер, и Ефремов готовится к поездке.



Эта фотография стояла на столе у Олега Табакова. И именно ее Табаков выбрал, чтобы поздравить Ефремова - своего бывшего начальника по старому «Современнику». Публикуется карточка впервые. С днем рождения, Олег Николаевич!

«Олег Ефремов не диктатор, он - акушер!»

Какая правда. - 1997. - 10 кт. - с. 6.

Сегодня главному режиссеру МХАТа, Борису Годунову и Максиму Подберезовикову в одном лице, - семьдесят лет

В этот же вечер на малой сцене играют «Маленькие трагедии». Ирина Алексимова, одна из самых модных на сегодня киношных актрис, подкрашивает глаза. В «Дон Гуане» Алексимова играет соблазнительную Лауру.

- Ирина, «Маленькие трагедии» - спектакль не ефремовский. Вы можете рассказать, как Олег Николаевич блюдет чужие спектакли?

- Знаете, достаточно корректно. Он принимает или не принимает. Но в сам спектакль не лезет никогда, иногда только скажет что-нибудь вскользь - у него очень хорошее чутье, он моментально видит все недостатки.

- А как он репетирует свои?

- Это потрясающе. Когда он не на сцене, он сидит все время в своей примерке и слушает спектакль по трансляции. А потом говорит - вот тут вот и тут. Он ловит интонацию и определяет, верны мы или нет.

- А если вы нарушаете режиссерский рисунок, а интонация у вас в это время правильная?

Алексимова смеется:
- Ну это же никто не заметит!

В «Трех сестрах» - антракт. В примерку возвращается Андрей Мягков, играющий Кулыгина. У Мягкова - грим, который делает его совершенно неузнаваемым. Пенсне, рыжеватые усы и борода. Брови тоже рыжие, домиком, страдальчески.

- Андрей Васильевич, у Ефремова вы играли еще в «Современнике». Вы помните, как вы туда попали?

- Я должен сказать, что это моя счастливая звезда - то, что я попал к Ефремову. Первое знакомство было в «Современнике». Ефремов посмотрел спектакль Школы-студии МХАТа и пригласил Анастасию Вознесенскую - мою жену - к себе в театр. Она сказала, что у нее муж есть. Ефремов ей ответил, ну, если есть муж, тут уж ничего не поделаешь, давайте и мужа. Так я оказался в театре.

- Ваш Кулыгин в «Трех сестрах» был событием в театральной Москве. Вы можете рассказать, как он репетировался, что предлагал вам Ефремов?

- Понимаете, когда репетирует Ефремов, он направляет, не диктует. Не навязывает характер.

- Он не жесткий?

- Он жесткий, но он не диктатор. Понимаете, он... акушер. Он помогает родам. Если он видит, что процесс идет правильно, то он все оставляет. Если нет - то он показывает актеру, пытается дать роль через себя. Ефремов убедил нас, что Чехов не однозначен, что у него нет просто плохих и просто хороших. В результате, может, что-то и выкристаллизовалось.

Спектакль заканчивается, но актеры не расходятся. Внизу во МХАТе раздают билеты на поезд.

Театр уезжает в Петербург - играть «Три сестры». Олег Николаевич покидает Москву накануне юбилея. Его семидесятилетие не празднуется сейчас, непосредственно в день рождения. Все торжественные речи будут сказаны позже, числа двадцать шестого. Тогда МХАТ отметит старт сего сезона в своей истории.

А сегодня Ефремов дает пресс-конференцию в Питере. Здравицы и застолья пока отменены: первого октября - сорок дней с момента смерти Елены Майоровой, актрисы МХАТа, и Олег Николаевич перенес свой личный праздник на позднейшее время.

Валентина ЛЬВОВА.