

# Нельзя ли для таких прогулок подалее выбрать закоулков?

Осенью этого года исполнится 75 лет со дня рождения Олега Николаевича Ефремова. Подготовка к этой дате наверняка идет в стенах МХАТа им. А. П. Чехова, в Союзе театральных деятелей РФ, в самых широких общественных и творческих кругах. Однако одно мероприятие уже состоялось. Увы, побывав на нем, невольно думаешь: лучше бы память выдающегося деятеля театра и вовсе не беспокоили. Организация под названием "Фонд Олега Ефремова", руководимая его дочерью Анастасией, собрала в стенах Торгово-промышленной палаты общественность, дабы отметить дату, а заодно и заявить о своем существовании. Уже само место проведения акции привело в смущение: ну совсем не вяжется легендарное театральное имя с холодной офисной роскошью. Впрочем, с личностью Олега Николаевича в данном мероприятии не монтировалось ничто: от контингента собравшихся, где преобладали не театральные, а шоу-бизнесовские и просто тусовочные личности (в толпе удалось разглядеть только двух драматургов, двух режиссеров, одного театрального директора и двух критиков), до представленной программы. Ведущим вечера был выбран Олег Марусев,

правда, он вскоре тихонько отказался от этой роли, предоставив всему идти своим чередом. Был наскоро продемонстрирован кусочек из старого доброго фильма "Король-олень", прозвучало несколько формальных речей, из которых ничего не удалось узнать о целях и задачах фонда, а затем импровизированную сцену заполонили не слишком известные (и, правду сказать, малоприличные) певцы. Предполагалось провести еще и аукцион неких предметов искусства, его даже начали, но довольно быстро свернули по причине тотального неуспеха у собравшихся. К слову, программа мало кого интересовала, поскольку организаторы имели неосторожность тут же выставить банкетные столы, и вечер сразу же принял другое направление. Уже через несколько минут общественность не вспоминала ни про повод собрания, ни про искусство в себе, ни про себя в искусстве. Благотворительный фонд, конечно, — дело хорошее. Но все-таки о его репутации есть смысл заботиться с самого начала. В данном случае имя Олега Ефремова здесь ну совершенно ни при чем.

Владимир НЕЧАЕВ

Кучи бумага. — 2002. — 28 апр. — 3 марта. — с. 9