

КОРОЛЬ ЛИР ОТДЫХАЕТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А поскольку марка МХАТа — это чайка и Олег Ефремов, то выходит, что сын Михаил судится с отцом. Надо заметить, что Ефремов-младший постоянно подставляет отца.

Достаточно вспомнить повод, по которому он оставил театр: буквально во время общего собрания учинил драку и нанес телесные повреждения заместителю директора театра. Если бы он не был сыном худрука, его бы однозначно вышибли по статье за злостное хулиганство (его жертва тогда попала в больницу и чуть не стала инвалидом). Но Михаила, щадя отца, уволили, как говорится, по собственному. Сейчас он периодически появляется во МХАТе, но ничего не играет, так как на его роли давно введены другие артисты. Ходили слухи, что Ефремов-младший пытался что-то ставить в "Новой опере", но плодов деятельности пока не видно.

В группе поддержки выступает заместитель Олега Ефремова — режиссер **Владимир Прудкин**, который пару лет судится со МХАТом по поводу своего незаконного, как он считает, увольнения. А также несколько артистов, из них наиболее известны двое — **Ирина Алексимова** и **Андрей Панин**.

Можно спросить: какое, казалось бы, дело артистам, много занятым в репертуаре, до устава музея? Ясное дело, что нелепые с виду претензии истцов прикрывают основные мотивы конфликта. А мотив во МХАТе, как и во всей стране, один: борьба за власть и собственность. Во всяком случае трон во МХАТе при живом руководителе, похоже, не дает покоя многим.

Ситуацию подогрели и поторопили слухи, которые еще летом поползли по Москве: будто бы Олег Ефремов по болезни может уйти в отставку, а во МХАТ пришлют человека со стороны. Со стороны здесь ждут только Табакова, которого как сильную личность побаиваются, и поэтому закрутилась буза с иском об Уставе. Правда, сам Табаков о МХАТе не помышляет. На самом деле этот иск показал, кто изнутри претендует на роль руководителя МХАТа. На сегодняшний день кандидатами себя считают режиссер Владимир Прудкин, не оставивший мало-мальски заметного следа в режиссуре. И Михаил Ефремов, как говорят в театре, любящий вслух называть себя наследником. Актеров же, поставивших свои подписи под иском, скорее всего использовали как орудие в борьбе за власть. Что ж, в спектаклях подобного рода всегда кто-то — орудие, а кто-то — оружейник...

Как нам сообщили в театре, районный суд отклонил иск ко МХАТу, и ходатаи теперь намерены решение районного суда обжаловать в городском, сведя свои претензии уже к Регистрационной палате. Между тем, по нашим данным, сам Олег Николаевич Ефремов находится в Кунцевской больнице, где ему была сделана операция на плече. Говорят, настроение у него мрачное, близкое к депрессивному. Его можно понять: король Лир рядом с ним просто отдыхает.

Марина РАЙКИНА.