

О. Н. Ефремова не надо представлять читателям. Главного режиссера театра «Современник», замечательного актера театра и кино знают все москвичи. Но наш корреспондент говорил с ним не об искусстве. Олег Ефремов — кандидат в депутаты Моссовета. Об этом и шла речь.

ИНТЕРВЬЮ

ТВОЙ СОВРЕМЕННИК

Корреспондент: — Олег Николаевич, как вы относитесь к вашему выдвижению?

ЕФРЕМОВ: — В депутаты меня выдвинул коллектив театра. Для меня это все — выдвижение, встречи с избирателями — впервые в жизни. Я волновался, когда ехал на первую встречу. Было неловко, когда рассказывали, какой я хороший, замечательный человек. А потом, когда подходили люди, жали руки, поздравляли, я еще раз почувствовал, понял, какая это ответственность и какая честь. Ведь выдвижение — не орден, который дается за прошлые заслуги. Это огромное доверие людей, которые поверили в тебя.

— Представляете ли вы себе, каковы депутатские обязанности?

Ефремов улыбается:

— Не вполне. Я думал, что мне придется заниматься чем-нибудь связанным с культурой, в культкомиссии, например. Но возможно, мне придется работать в новой, впервые создаваемой депутатской комиссии по делам молодежи.

— Наверное, это было бы логично — вы ведь много и хорошо работали с молодежью, были председателем молодежной секции ВТО, как художник вы не раз обращались к молодежной проблематике. Какой вопрос, связанный с молодежью, вы бы хотели, к примеру, поднять в депутатской комиссии?

Ефремов задумывается, затягивается сигаретой:

— Мы вывели тунеядцев, но остались такие, которые не знают, куда деть себя. Они работают, но они не знают, что им делать после работы. Им по 18. У них два выходных в неделю,



уйма времени впустую. Надо научить их отдыхать, научить жить, научить любить.

— Как!

— У меня нет конкретных рецептов. Надо думать, искать, решать. И мы будем думать и решать. И нашим искусством тоже.

— Мы знаем ту громадную работу, которую вы ведете в театре и в кино. Означает ли ваше согласие баллотироваться в депутаты, что вам не хватает средств театра для самоотдачи?

— Видите ли, я профессионально работаю в театре. Театр — моя жизнь и моя любовь. Трудная любовь, но я не променял бы ее ни на что на свете. Все остальное, помимо театра, я делаю, потому что знаю: это нужно. Нужно людям, нужно партии. И делаю так, как могу.

— Много ли времени занимает ваша общественная деятельность? Можете ли сказать «отнимает»?

— Отнимает, когда время идет бесполезно и я ничего

не сделал. Когда удастся сделать хоть что-нибудь, даже малость, может быть, просто помочь человеку, это уже не пропало. Это осталось, стало в нем, осталось в тебе. Постараюсь быть активным и в Моссовете.

— Как вы думаете, ваша депутатская работа даст вам возможность взглянуть на ваш труд в искусстве под другим углом?

— Всякое дело поднимает тебя на ступеньку над твоим прежним опытом и представлениями. А на ступеньку выше — это уже другой угол зрения. В этом, наверное, и есть главная ценность любой работы.

— В каждом новом спектакле вы ставите специфические, особые задачи. Но ведь есть главная, неменяющаяся. Как бы вы ее сформулировали?

— Мы реалисты. Мы реалистический психологический театр. И в каждом спектакле для нас главное — достоверность, абсолютная правда. Это самое главное и самое трудное. Только очень хороший спектакль — правдивый спектакль. И наоборот. Но хороший — это еще и тот, в котором слилось вместе наше искусство, наша гражданственность, наша любовь и ненависть. Фальшь не замаскируешь ничем: ни ультрамодными декорациями, ни демагогическими фразами, ни кипением страстей. И главное для нас — честность, гражданственность, мастерство. Это главное для всех нас.

— Что бы вы хотели передать вашим избирателям?

— Еще раз благодарю их за доверие и честь. На депутатском посту сделаю все, что будет в моих силах. Давайте вместе, сообща хорошо делать доверенное нам дело.

Беседу вел
В. ЯРОШЕНКО.