

# Веч. Москва 1976 15 июня ДИПЛОМЫ ПОЛУЧАЮТ РЕЖИССЕРЫ

В Школе-студии МХАТа имени Вл. И. Немировича-Данченко состоялся первый выпуск режиссерского отделения.

Корреспондент «Вечерней Москвы» Б. Евсеев беседовал с руководителем курса, народным артистом РСФСР, профессором **О. Ефремовым**.

— Театральный режиссер — профессия дефицитная, — говорит Олег Николаевич. — Режиссеров, особенно молодых, не хватает и в Москве, и в других городах. Но, создавая в 1970 году режиссерское отделение, мы думали не только об этом. Нам, мхатовцам, важно готовить не просто постановщиков спектаклей, а мастеров мхатовской школы, которые бы продолжали и развивали традиции великих основателей искусства Художественного театра — Станиславского и Немировича - Данченко. Поэтому и программа нашего отделения существенно отличается от той, которая действует, скажем, в ГИТИСе.

В ее основе — работа режиссера с актером. Наверное, не случайно в отзывах прессы на дипломные спектакли наших выпускников отмечаются несомненные актерские удачи. Эти спектакли получили единодушную положительную оценку местных газет, общественности и театральных коллективов. Госу-

дарственная экзаменационная комиссия во главе с народной артисткой СССР С. В. Гиацинтовой выставила всем четырнадцати выпускникам оценки «пять».

— В театрах каких городов были поставлены дипломные спектакли?

— Воронежа, Пскова, Орла, Оренбурга, Калуги, Ярославля и других. Кроме того, некоторые выпускники участвовали в подготовке дипломных спектаклей на актерском факультете Школы - студии МХАТа. И вообще все они много работали со студентами актерского факультета: вели занятия, ставили отрывки...

— Какова дальнейшая судьба ваших учеников?

— Пятеро из них — И. Власов, В. Кузнецов, В. Прудкин, Н. Скорик и Е. Шелагина приняты в стажерскую группу МХАТа. Г. Энтин будет работать в Театре имени Ермоловой, а В. Шохин — в Новом драматическом театре. Остальные приглашены в театры Минска, Воронежа, Калинин-на.

— Судя по тому, что вы рассказали, эксперимент, связанный с созданием в Школе-студии МХАТа режиссерского отделения, удался. Будет ли он продолжен?

— Да. В этом году производится новый набор будущих режиссеров.