

29 МАЯ 1979

ВСТРЕЧИ С ОЛЕГОМ ЕФРЕМОВЫМ

В Петрозаводске прошло выездное заседание творческой лаборатории главного режиссера Московского художественного академического театра, народного артиста СССР О. Н. Ефремова. Его участники — режиссеры Мурманского, Владивостокского, Норильского, Якутского, Петрозаводского Русского и других драматических театров — посмотрели и обсудили спектакль Русского драматического театра «Дни нашей жизни» в постановке О. Джангиршвили.

Всероссийским театральным обществом организовано пять режиссерских лабораторий — своего рода творческих семинаров, которыми, кроме О. Н. Ефремова, руководят такие мастера советского театра, как В. М. Плучек, Р. Е. Симонов, И. М. Туманов, Г. А. Товстоногов. Заседание в Петрозаводске — это первый опыт проведения выездных занятий творческих лабораторий.

Вчера в Доме актера Карельского отделения ВТО состоялась встреча О. Н. Ефремова с артистами и режиссерами петрозаводских театров.

— Я смотрел один спектакль — «Дни нашей жизни», — сказал О. Н. Ефремов. — Вчера мы обсудили его подробно. Сегодня я могу повторить, что это серьезно, что в этой работе ощущается большая театральная культура, высокая культура актера.

Говоря о тех больших задачах, которые ставит перед деятелями советского искусства Центральный Комитет партии в постановлении «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», О. Н. Ефремов подчеркнул:

— Необходимо поднимать важнейшие вопросы общественной жизни. Не просто играть какие-то спектакли — это скучно, неинтересно. Не только развлекать зрителя, а заставлять думать. Надо, чтобы театр врезался в жизнь, волновал. И тогда актер ощутит себя необходимой фигурой в обществе — а это счастье.

В заседании творческой лаборатории принимали участие театральные критик, кандидат искусствоведения А. М. Смелянский, заведующая кабинетом актера и режиссера ВТО М. М. Корчак.