

Олег Ефремов встретил юбилей с «Тремя сестрами»

КоммерсантЪ - daily - 1997 - 29 окт. - с. 13

В понедельник во МХАТе имени Чехова поздравляли Олега Ефремова. Художественному руководителю МХАТа исполнилось семьдесят лет. Собственно, день своего рождения (1 октября) именинник провел в Санкт-Петербурге, куда МХАТ выезжал с гастролями. На то, чтобы подготовить праздник в Москве, ушел почти целый месяц. В честь Олега Ефремова МХАТ показал спектакль «Три сестры» — последнюю работу юбиляра.

По словам руководства театра, решение отпраздновать семидесятилетие Олега Ефремова «в рабочем порядке» было принято «коллективно, но по инициативе самого Олега Николаевича». Однако первоначально планировалось, что кроме обычных зрителей (на спектакль продавались билеты по цене от десяти до пятидесяти тысяч рублей) «Три сестры» посмотрят Борис Ельцин, Виктор Черномырдин и Юрий Лужков.

Ни тот, ни другой, ни третий в зале МХАТа так и не появились. Однако, в отличие от премьер-министра и мэра, президент прислал на празднование ефремовского юбилея супругу: Наина Ельцина честно отсидела три с половиной часа, что длился спектакль, и еще полчаса, ушедшие на поздравления. На сцену Наина Иосифовна так и не поднялась, предпочтя вручить юбиляру букет и передать устные поздравления Бориса Николаевича лично, в антракте. Охранники Наины Ельциной вели себя на редкость спокойно и обходительно, возможно, потому, что их заранее снабдили программками, придавшими им вид занятых театралов. Во всяком случае, никаких других ужесточений, кроме запрета пускать в партер граждан со слишком большими сумками, с их стороны не последовало.

Тот факт, что главные лица государства не пришли на торжество в самом уважаемом театре страны, многие сразу же расценили как реакцию на скандал, потрясший на днях благородные мхатовские стены. Во время очередного заседания худсовета театра актер и режиссер Михаил Ефремов ударил ногой заместителя директора театра по финансовой части Алексея Комарова. В настоящее время Алексей Комаров находится у себя дома. Врачи прописали ему «сумасшедшую», по словам коллег, дозу антибиотиков. В том случае, если это не поможет, Алексея Комарова ожидает сложная хирургическая операция.

Несмотря на то что замдиректора не стал заявлять о происшествии в милицию, а виновник инцидента был тут же уволен из театра, история получила огласку. И якобы Борис Ельцин и Виктор Черномырдин сочли невозможным смотреть чеховскую классику в подобной обстановке.

Впрочем, отсутствие на торжестве двух первых лиц государства вполне компенсировалось тем обстоятельством, что к Ефремову пришло огромное количество чиновников рангом ниже и просто известных людей. В первых рядах партера можно было заметить Михаила Горбачева с супругой (он, кстати, признался что когда был президентом СССР, чаще ходил в театр им. Вах-



Любимая внучка Олега Ефремова Ольга не стала, как внук Николай, читать вслух стишок, а просто подарила дедушке розу

тангова, а не во МХАТ, но теперь раскаивается), председателя Центробанка Сергея Дубинина, заместителя спикера Госдумы Александра Шохина, бывшего руководителя администрации президента Сергея Филатова, министра кинематографии Армена Медведова, генерального директора ИТАР-ТАСС Виталия Игнатенко и издателя «Общей газеты» Егора Яковлева.

На словах «Сегодня у нас с визитом будет наш новый батарейный командир Вершинин» в зал вошел министр Евгений Ясин — без портфеля, но с женой. Из главных редакторов центральных газет поздравить Олега Николаевича пришли Виталий Третьяков и Василий Захарько («Независимая газета» и «Известия» соответственно). От литературного цеха представляли Андрей Вознесенский, Фазиль Искандер и Александр Гельман. Бывший министр культуры Евгений Сидоров, определенный мхатовской дирекцией в неудобный первый ряд, был, несмотря на это, настроен весьма оп-

тимистично: «В театрах меня принимают по-прежнему хорошо. Потому что — министр я или нет — я все равно остаюсь человеком театра».

Несмотря на слухи о том, что попечительский совет театра (он же товарищество), который формально должен быть создан в ближайшее время, уже сейчас ведет активные переговоры с коммерческими структурами о финансировании юбилейных торжеств МХАТа (в следующем году театру исполняется сто лет), на день рождения Олега Ефремова представители этих структур (называют, в частности, Бориса Березовского и банк МЕНАТЕП) не явились.

Сама поздравительная часть — абсолютно импровизированная — заняла не больше тридцати минут. На сцену в порядке строгой очередности вышли Мария Миронова и Маргарита Эскина, Инна Чурикова и Владимир Этуш, Михаил Ульянов и Михаил Кочетков, Олег Табаков и Марк Захаров, Сергей Юрский и Лилия Толмачева, Николай Сличенко и Вера Васильева, Александр

Калягин и Ольга Яковлева, Ия Саввина и Софья Пилиавская. Каждый подарил юбиляру по одной розе. А Мария Миронова, Ольга Яковлева и Лилия Толмачева исполнили краткую пьесу-дайджест по мотивам чеховской драматургии. Смысл пьесы сводился к следующему: живите, Олег Николаевич, долго и будьте счастливы. Егор Гайдар и Андрей Гончаров на сцену не поднялись, а просто подарили имениннику по охапке цветов. Но самое трогательное — стихотворное — поздравление прозвучало из уст внука Олега Николаевича, сына Михаила Ефремова и актрисы Евгении Добровольской Николая. Чтобы не затягивать торжественную часть и не утомлять еще больше гостей, и без того утомленных неподъемными «Сестрами», Олег Ефремов, когда зал встал и к сцене потянулась бесконечная процессия поклонников с цветами, просто, похозяйски рубанул: «Пойдемте лучше выпьем». И все пошло.