

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Далше события развиваются так: Ефремов собирает два худсовета, один за другим. На одном он сообщает окружению, что плох, стар, и просит подыскать кандидатов на свое место. На втором худсовете он якобы называет конкретную кандидатуру — Табакову. Табакову, однако, это передают третьи лица. Мы связались с Олегом Табаковым. Накануне отлета в США Олег Павлович был явно разозлен слухами о своем восшествии на мхатовский трон.

— Никаких комментариев давать не хочу. Это не ко времени, не к лицу мне и не по летам. То, что я говорил пять лет назад, могу повторить и сейчас.

Пять лет назад Олег Табаков на вопрос, не собирается ли он возглавить МХАТ, неизменно отвечал: "Пока жив мой учитель (Ефремов. — **М.Р.**), не хочу об этом думать". Позиция благородная, судя по всему, выработанная и озвученная годами. Из чего следует, что ситуация с уходом Ефремова — из разряда осетринки второй свежести.

С одной стороны, мы имеем печальную картину здоровья худрука МХАТа. С другой стороны, худрук совершает ряд интересных организационно-творческих шагов. Во-первых, Олег Ефремов в конце сезона приступает к репетициям нового спектакля "Сирано де Бержерак". В Мелихово он записывает для телевидения чеховские рассказы. Будто бы увольняет 15 артистов и берет в труппу выпускников школы-студии МХАТ. Более того, за спиной своего преемника Табакова он направляет письмо в министерство культуры с просьбой объединить в единый комплекс МХАТ, музей и школу-студию и, главное, сделать для не-

го единую бухгалтерию. Тем самым финансовый табурет автоматически выбивается из-под благополучного ректора школы-студии Табакова. Узнав о вероломстве Олега Николаевича, Олег Павлович, естественно, возмутился и во взвинченном состоянии отправился в США на шесть недель преподавать американским студентам.

— Я вернусь в августе к своему дню рождения (17 августа) и не знаю, какой подарок преподнесет мне страна, — сказал он на прощание загадочную фразу.

Во МХАТе никакого шухера по поводу смены руководства нет. Реакцию театралных людей на хронические слухи можно разделить на две группы. Преданные театру работники, те, кто больше отдаст дитищу Станиславского, чем паразитирует на нем, мечтают об обновлении с приходом нового руководителя. Другие, в том числе близкие к Табакову люди, считают, что с его приходом МХАТ превратится в торговую лавку. Очевидно, для них коллективный вытрезвитель, которым давно считают МХАТ, предпочтительнее любого другого варианта. Естественно — пьющими, а соответственно, безответственными гражданами легче манипулировать. Пожалуй, это единственно точное объяснение слухов, циркулирующих в последние дни вокруг МХАТа. Их явно распускает тот, кому выгодно оставить все как есть. А есть во МХАТе — полный развал.

Как нам стало известно, Олег Ефремов в ближайшее время отправляется на отдых в подмосковный санаторий. Его сопровождают актеры Лаврова, Мягков, Вознесенская.

Марина РАЙКИНА.