

ПАМЯТИ ОЛЕГА ЕФРЕМОВА

(Окончание. Начало на стр. 1)

с каким Олег Николаевич возвращал на сцену Виктора Сергеевича Розова, или постоянство политическое, заставлявшее Ефремова оставаться горбачёвцем, когда многие давно переметнулись к новым вождям. Искренность и доверчивость при крупности натуры, что сегодня звучит как нонсенс, поскольку нынче не модно, а скорее даже невозможно, чтобы где-то впереди на-

ходились люди, которые бы, добившись своего положения и первых ролей, оставались искренними и доверчивыми. А Ефремов, оставаясь одной из первых фигур в нашем театре, не потерял этих человеческих качеств. В наше время девальвации личности Ефремов казался таким доступным и был таким одиноким, как может быть одинок только по-настоящему сильный человек. ■