

ВЕСНА И ОСЕНЬ ПАТРИАРХА

Дон Кихот российского театра

Олег Ефремов... Это — "Современник", МХАТ, "Три тополя на Плющихе" и "Айболит-66". Это — Табаков, Волчек, Евстигнеев, Вертинская, Лаврова, Мягков и многие другие таланты, открытые и выращенные им. Его называют реформатором, создателем и патриархом. И то, и другое, и еще многое из сказанного — правда, которая кормила и будет кормить не одно поколение теоретиков театра. А вот о том, что этот театральный бунтарь с репутацией непроходимого бабника был отличником, в первой любви потерпел фиаско и еще в молодости предлагал отменить все звания, знают только близкие люди Олега Николаевича. Так же как и то, что последний год его жизни был полон мужества, трагизма и одиночества.

Завтра Олегу Ефремову исполнилось бы 75 лет.

Читайте 4-ю стр.



Диск. Космонавт - 2002 - 30 сент - с. 14.